Ульяновск
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

Под эгидой ЮНЕСКО

ОТЧЁТ О ПРОВЕДЕНИИ

VI МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА

г. Ульяновск, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ... 3
ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ... **6**
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ VI МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА В ФОРМАТЕ БОЛЬШОГО ЛИТЕРАТУРНОГО СОБРАНИЯ ... 6
ПРАКТИКУМ-ЛАБОРАТОРИЯ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ЭСТОНСКИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ ... 7
БОЛЬШАЯ КНИГА – ВСТРЕЧИ В ПРОВИНЦИИ ... 8
ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ЖИЛИ БЫЛИ МЫ» ... 10
ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР-КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИЗДАНИЮ ДЕСЯТИТОМНИКА ТРУДОВ Е.М. ПРИМАКОВА ... 10
ДИСКУССИЯ «МОЖЕТ ЛИ СТАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ПЛОЩАДКОЙ ПО ПОДДЕРЖКЕ И ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ?» ... 11
«ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ И МУЗЕИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: КАКИМ ДОЛЖЕН СТАТЬ МУЗЕЙ, ЧТОБЫ СЮДА ПРИШЛИ НАШИ РОВЕСНИКИ» ... 12
КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: ПРАКТИКИ, ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ» ... 12
ОТКРЫТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИНОСТРАНКИ - ЦЕНТРА ВСЕРОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. М.И. РУДОМИНО В УЛЬЯНОВСКЕ ... 14
МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ... 14
«МАРК ТВЕН В РОССИИ»: МОНОСПЕКТАКЛЬ ПО РАССКАЗАМ МАРКА ТВЕНА В ИСПОЛНЕНИИ КЕНА РИХТЕРСА (США) ... 15
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ NORLA ЕЛЕНОЙ РАЧИНСКОЙ ... 16
ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «НЕ УБИЙ» ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕМОРИАЛЬНОГО И ПРИРОДНОГО ЗАПОВЕДНИКА «МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» ... 16
РЕТРО-ФЕСТИВАЛЬ «НОСТАЛЬГИЯ» ... 17
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЛОВО. ТОМ ВТОРОЙ» ... 17
«КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА»: ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ ... **23**
РОССИЙСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГОРОДА ЮНЕСКО»: ДЛЯ ЧЕГО РОССИЙСКИМ ГОРОДАМ СТРЕМИТЬСЯ СТАТЬ КРЕАТИВНЫМИ ГОРОДАМИ ЮНЕСКО? ... 23
ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ» НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В Г. ДИМИТРОВГРАДЕ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2016 ГОДУ ... 24
СОЗДАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ДРУЖБЫ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ ... 25
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПАРТНЁРСКИЕ ПРОЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ» ... 25
ДИАЛОГ ХУДОЖНИКА И ОБЩЕСТВА ... **27**
VI МЕЖДУНАРОДНАЯ АССАМБЛЕЯ ХУДОЖНИКОВ «ПЛАСТОВСКАЯ ОСЕНЬ» ... 27
СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ... **32**
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА RUSSIAN EVENT AWORDS ... 32
ДНИ МОСКВЫ В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ... **34**
ГАЛА-КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ГОРОДА МОСКВЫ ... 34
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО ... 34
СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА В ДИМИТРОВГРАДЕ ... **36**
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ... **38**
РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗА ПЕРИОД С 12 ИЮНЯ ПО 18 СЕНТЯБРЯ) ... 39

ВВЕДЕНИЕ

Международный культурный форум в Ульяновске – одно из самых крупных и знаковых международных событий, которое регулярно проходит на территории региона с 2011 года. Главная цель проекта – создать условия для экспертного и общественного обсуждения актуальных вопросов культуры.

VI Международный культурный форум состоялся в Ульяновске под эгидой ЮНЕСКО. Деловая программа форума проходила с 14 по 18 сентября, а её ключевые мероприятия – 15 и 16 сентября.

В программе МКФ-2016 – презентации, доклады, лекции, дискуссионные площадки, события, объединённые темой развития культуры и культурной политики, взаимодействия культуры и экономики, а также различных механизмов привлечения как материальных, так и интеллектуальных ресурсов в сферу культуры.

Всего в рамках МКФ-2016 была организована работа 26 деловых площадок, в которых приняли участие 2100 человек **из порядка 30 регионов России и 10 зарубежных стран.**

Среди регионов: г. Москва, г. Санкт-Петербург, Воронежская область, Самарская область, Республика Татарстан, Кировская область, Московская область, Владимирская область, Нижегородская область, Ростовская область, Пензенская область, Ленинградская область, Республика Мордовия, Краснодарский край, Ярославская область, Республика Чувашия, Тюменская область, Челябинская область, Свердловская область, Пермский край, Ямало-ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский Автономный округ, Саратовская область, Республика Удмуртия, Ульяновская область и др.

Среди зарубежных стран: Польша, Азербайджан, Испания, Уругвай, США, Эстония, Италия, Болгария, Норвегия, Греция, Индия, Словакия, Чехия.

Работа велась по трём направлениям:

- Программа продвижения чтения: национальный и региональный формат
- Программы развития территории через культуру
- Диалог художника и общества.

Культурная программа Форума в этом году включила в себя **около 80 различных мероприятий.** Мероприятиями охвачено **около 14 000 жителей и гостей Ульяновска** и области.

Организаторы:

- Правительство Ульяновской области
- Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
- Фонд «Ульяновск – культурная столица»
- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновский областной художественный музей»
- ОГКУ «Агентство по туризму Ульяновской области»

При поддержке:

- VI Международный культурный форум проходит по эгидой Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО)
- При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с
  распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 №68рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский союз ректоров»

Партнёры:

- Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО)
- Сеть литературных городов ЮНЕСКО
- Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО
- Департамент культуры г. Москвы
- Телеканал «Культура»
- Российский книжный союз
- Издательство «ЭКСМО-АСТ»
- Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям
- Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь)
- Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)
- Федеральное агентство по туризму Министерства культуры РФ
- Культурный центр им. Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в РФ
- Посольство Королевства Норвегия в России
- Посольство США в России
- Словацкий институт в Москве
- Болгарский культурный институт
- Чешский центр в Москве
- Греческий культурный центр в Москве
- Немецкий культурный центр им. Гёте
- Итальянский институт культуры в г. Москве
- Альянс Франсез в России
- Литературные музеи и музеи литературных героев
- Государственный музей В.В. Маяковского (г. Москва)
- Государственный музей Л.Н. Толстого (ГМТ) (г. Москва)
- Издательство «КПД» (Эстония)
- Издательство «Aleksandra» (Эстония)
- Издательство «КомпасГид»
- ГУП «Татарское книжное издательство»
- ГУП «Чувашское книжное издательство»
- АО «Первая образцовая типография, филиал «Ульяновский Дом печати»
- ОАО «Областная типография «Печатный двор»
- ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
- Издательский центр УлГУ
- ИПК «Венец» ГОУ ВПО УлГТУ
- Газета «Антошка» (г. Димитровград)
- Книжный магазин «Читай-Город»
- Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»
- Библиотека им. Ф.М. Достоевского (г. Москва)
- Международная конфедерация Союзов художников
- Санкт-Петербургский Союз художников
- Государственный Русский музей
- Российский фонд культуры
- Российская государственная детская библиотека
- Государственный литературный музей (г. Москва)
- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино (г. Москва)
- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (г. Москва)
- Всероссийский музей А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург)

- Музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) (г. Санкт-Петербург)
- Российский государственный архив древних актов (г. Москва)
- Российский государственный исторический архив (г. Санкт-Петербург)
- УРО ВТОО «Союз художников России»
- Ивановское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»
- Тольяттинское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»
- Региональное отделение ВТОО «Союз художников России» г. Великий Новгород
- Самарское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»
- Карамзинский фонд поддержки культурно-исторического наследия
- ДШИ им. А.А. Пластова
- Музей «Усадьба народного художника СССР А.А. Пластова»
- Музей изобразительного искусства XX и XXI веков (г. Ульяновск)
- Фонд поддержки творческой молодежи имени А.А. Пластова
- Фонд поддержки изобразительного искусства «Пластовская осень»
- Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова
- Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова
- ОГАУК «УльяновскКинофонд»
- ОГАУК «Ленинский мемориал»
- МБУК «Централизованная библиотечная система»
- ОГБУК «Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина»
- ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова»
- ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» - ДК «Губернаторский»
- Специализированная библиотека №27 имени С.В. Михалкова
- Ульяновский государственный педагогический университет
- Государственный архив Ульяновской области
- Мемориальная экспозиция «Карамзинская общественная библиотека» Дворца книги
- Димитровградский музыкальный колледж
- Димитровградский театр драмы
- Управление по делам культуры и искусства, МО «г. Димитровград»
- ОГАУК «Ульяновский Театр юного зрителя»
- Музей А.А. Пластова
- ОГАУК «Ульяновская областная филармония»
- ОГАУК «Ульяновский театр кукол имени народной артистки СССР В.М. Леонтьевой»
- ГОАУ ДОД «Областная детская школа искусств»
- ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области»
- Молодёжное правительство Ульяновской области

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРМАТ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ VI МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА В ФОРМАТЕ БОЛЬШОГО ЛИТЕРАТУРНОГО СОБРАНИЯ

В мероприятии приняли участие литературовед, критик, телеведущий, писатель **Александр Архангельский**, председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» **Евгений Кузьмин**, заместитель гендиректора издательства «ЭКСМО» **Максим Лозовский**, исполнительный директор Российского фонда культуры **Елена Головнина**, актер и режиссер **Александр Адабашьян** и другие эксперты.

«Тот факт, что Форум проводится в Ульяновской области уже в шестой раз, является ярчайшим свидетельством большой значимости данного события для культурной жизни не только близлежащих регионов, но и всей России. Желаю организаторам, участникам и гостям VI Международного культурного форума плодотворной работы, воплощения всех намеченных планов и установления устойчивых партнёрских контактов для дальнейшей реализации совместных проектов!» – говорилось в послании к участникам от Министра культуры РФ Владимира Мединского.

«Мы определили для себя несколько точек развития. Ульяновская область стала инициатором празднования 200-летия со дня рождения Ивана Гончарова, а после обращения нашего региона в Правительство РФ Президент подписал Указ о проведении мероприятий, приуроченных к **250-летию Николая Карамзина**. Сегодня совместно с книгоиздателями, писательским сообществом, журналистами нами поставлена еще одна серьезная цель – найти точку соприкосновения читателя с книгой, новые формы взаимодействия литературы и общества. В нашем регионе есть такой успешный опыт – проект **«12 симбирских литературных апостолов»**, за который мы и получили главную награду Года литературы. Он позволил организовать системный подход к популяризации чтения. Результат – показатели востребованности библиотек. За год число их посещений выросло на 170 тысяч человек, а книговыдача на 14 тысяч. Ульяновская область готова выйти на федеральный центр с конкретными предложениями, среди которых готовность стать пилотным регионом по реализации комплексной программы поддержки и продвижения чтения», – отметил Сергей Морозов.

Также глава региона отметил, что уже разработана новая программа на 2017-2020 годы **«Время читать»**, прорабатываются действия по повышению общественного и профессионального статуса библиотекарей и педагогов, расширению присутствия библиотек в информационном пространстве. Еще одним направлением станет взаимодействие с малым бизнесом - книжным магазинам региональные власти готовы предложить безвозмездную аренду торговых помещений. Также в ближайшее время будет подготовлено обращение в Правительство РФ с предложением установить нулевую ставку НДС для книжной продукции, в первую очередь – детской литературы.

«Сегодня Ульяновская область входит в число лидеров по поддержке чтения и книгоиздания. Звание **Литературного флагмана** дается не просто так – вы его заслужили поступательной многолетней работой. Сегодняшний форум и большое количество его участников – это подтверждение актуальности и значимости ваших успехов. Наше издательство готово сотрудничать с вашим регионом», – подчеркнул заместитель гендиректора издательства «ЭКСМО» Максим Лозовский.

«Форумов, посвящённых культуре, не как инфраструктуре, а культуре как таковой мало. Они возникают и исчезают, а ульяновский живет, и это значит, что он нужен не только тем, кто приезжает, а, прежде всего, области. Лично мне заниматься чем-то, что не связано с пользой для конкретных людей, не хочется. Я там, где это нужно не для галочки.

Выбранная для форума тема актуальна, потому что правильно поставлена: что для продвижения чтения нужно сделать здесь и сейчас? Что должно сделать государство – об этом говорил Сергей Морозов, о задачах бизнеса рассуждали издатели, как может включиться общество – об этом говорили библиотекари, представители творческих фондов. Я уверен, что результаты будут», – отметил Александр Архангельский.

ПРАКТИКУМ-ЛАБОРАТОРИЯ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ЭСТОНСКИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

12 сентября в библиотеке имени С. Т. Аксакова состоялась встреча с директором эстонского издательства Aleksandra, главным редактором журнала «Таллинн» **Нэлли Абашиной-Мельц** и директором эстонского издательства KPD **Валентиной Кашиной**. Участниками встречи стали школьные библиотекари города Ульяновска, учителя русского языка и литературы. **Практикум-лаборатория с эстонскими издателями вошла в программу литературного фестиваля «Слово. Том второй».**

Гости из Эстонии познакомили участников практикума с новыми яркими именами эстонских писателей, сериями книг «Эстонские писатели – детям» и «Моя эстонская книга», а также рассказали об особенностях переводческой культуры с эстонского языка на русский.

Книжная серия «Эстонские писатели – детям» предназначена в первую очередь для русского читателя в Эстонии, в каждой книжке публикуются одновременно два текста – на эстонском и русском языке. «Серия представлена в мягкой обложке, что позволяет книге быть доступной для читателя», – отметила Валентина Кашина. Она рассказала о книгах таких авторах как: Едгар Валтер, Яан Раннап, Кристийна Касс, Леэло Тунгал, о династии известных эстонских литераторов Эно Рауд, Пирет Рауд, Айно Первик, Рейн Рауд и других писателях. Валентина Николаевна подчеркнула, что характерным признаком эстонской детской литературы является педагогическая модель, книги очень помогают налаживать отношения в семье.

Валентина Кашина обратила внимание участников практикума-лаборатории на роль иллюстраций в книгах для детей: «В детской книге иллюстрации играют важную, подчас ведущую роль. Даже просто листать многие детские книги доставляет удовольствие».

Нелли Абашина-Мельц добавила, что хорошей литературы не может быть без хороших переводчиков. Она также рассказала о детском журнале Täheke («Звездочка») и журнале «Таллинн», редактором которого она является.

Эстонские книгоиздатели отметили, какое это непростое и порой экономически невыгодное занятие – заниматься изданием книг на русском языке в стране, население которой по численности лишь в два раза превосходит население города Ульяновска, и только треть этого населения – русскоязычные люди.

В конце встречи директора издательств преподнесли в дар библиотеке все книги, которые привезли с собой.

Практикум-лаборатория с руководителями эстонских издательств продолжила свою работу **12 сентября во Дворце книги – Ульяновской областной научной библиотеке имени В.И. Ленина**. Речь на этой встрече шла уже преимущественно о взрослой литературе.

Валентина Кашина очень подробно и интересно представила привезённые издания, среди которых оказалось очень много необычных и редких книг.

Особенно ярко она описала антологию эстонской поэзии: «…Вы представляете, что такое перевести поэзию? Вот здесь, в этом собрании 51 поэт, переводы на русский язык, статьи о поэтах, написанные поэтами же – это особое знание».

Каждая книга, о которой рассказывала почётная гостья, представляла отдельный мир эстонской культуры, наполненный своим, особым содержанием, будь то произведение художественной литературы или документальное издание.

Вторая часть выступления была отведена другой гостье из Эстонии – главному редактору журнала «Таллинн», директору издательства Aleksandra Нэлли Мельц. Она начала свое выступление с рассказа об особенностях представляемых издательств: «И издательство KPD, и издательство Aleksandra выпускают книги на русском языке. И наши авторы совпадают, и наши идеи совпадают, мы поддерживаем друг друга в своих начинаниях». Нэлли Мельц также отметила колоссальное значение перевода произведений: «От того, как переведено произведение на родной твой язык, зависит очень многое. Если оно переведено хорошо, то это становится явлением родной литературы. Ты воспринимаешь это произведение как произведение, написанное на русском языке».

БОЛЬШАЯ КНИГА – ВСТРЕЧИ В ПРОВИНЦИИ

13 сентября в **Торжественном зале Дворца книги** состоялась творческая встреча с российскими писателями-лауреатами Национальной литературной премии «Большая книга». «Большая книга — встречи в провинции» — совместный проект Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека». Его организаторамив Ульяновске стали Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, а также Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина.

В мероприятии приняли участие: член жюри Национальной литературной премии «Большая книга», главный редактор редакции современной русской прозы издательства «АСТ» **Елена Шубина**; российский прозаик, литературный критик, финалист Национальной литературной премии «Большая книга» **Роман Сенчин**; писатель, финалист «Большой книги», а также лауреат премии «Национальный бестселлер» и литературной премии имени Н.В. Гоголя, **Сергей Носов** и генеральный директор НФ «Пушкинская библиотека» **Марина Новикова**.

Почетные гости рассказали о своей жизни и творчестве, о том, как они шли по своему пути и чего достигли. Речь также шла о творческой манере авторов, особенностях индивидуального стиля.

«Сегодня очень мало настоящих критиков, критики практически нет. Поэтому огромное количество книг попадает на прилавки магазинов. Читателю трудно сориентироваться в этом «книжном море» и выбрать издание, которое достойно внимания. Поэтому книги, отмеченные премиями, такими, как «Большая книга», «Национальный бестселлер» и другие, могут служить ориентиром для выбора хорошей, качественной литературы», – отметил Роман Сенчин.

Выступающие открыли секреты художественного мира своих произведений, а также ответили на многочисленные вопросы аудитории.

«Если писать для того, чтобы получить премию, вы ее никогда не получите и вряд ли напишете хорошо. А чтобы хорошо писать, нужно читать много хорошей литературы», – дал совет начинающим писателям Сергей Носов.

В завершении творческой встречи гости поделились своими впечатлениями: «Приятно увидеть так много людей, которые интересуются литературой, читают книги, которым небезразлично то, что происходит с живым словом», – так отозвался о мероприятии Сергей Носов. «Я очень люблю встречи с читателями и библиотекарями и со всеми людьми, которые интересуются чтением не только в Москве и Петербурге, но и в разных городах. В этом смысле «Большая книга - встречи в провинции» делает великое дело. Встреча сегодня прошла великолепно: было очень много теплоты, я просто чувствовала, как из зала идет тепло. Очень приятно, что авторы, которые приехали – Сергей Носов и Роман Сенчин, нашли отклик. Я увидела, что их книги читают, говорили заинтересовано об их творчестве. Это мне очень дорого», – высказалась Елена Шубина.

У тех, кому не удалось прийти на встречу днём, была возможность встретиться с писателями **Романом Сенчиным и Сергеем Носовым** в 18.00 в камерной обстановке выставочного зала **креативного пространства «Квартал»**. Читатели увлечённо беседовали с лауреатами Национальной литературной премии «Большая книга». Много говорили о современной литературе и огромном потоке изданий на книжном рынке, о вдохновении и творчестве. «Сегодня очень мало настоящих критиков, критики практически нет. Поэтому огромное количество книг попадает на прилавки магазинов, и читателю трудно сориентироваться в этом «книжном море» и выбрать издание, которое достойно внимания. Поэтому книги, отмеченные премиями, такими, как «Большая книга», «Национальный бестселлер» и другие, могут служить ориентиром для выбора хорошей, качественной литературы», - отметил писатель Роман Сенчин, отвечая на вопрос читателя. «Если писать для того, чтобы получить премию, вы ее никогда не получите и вряд ли напишете хорошо. А чтобы хорошо писать, нужно читать много хорошей литературы», - дал совет начинающим писателям Сергей Носов.

Встречи с писателями-лауреатами Национальной литературной премии «Большая книга» **Романом Сенчиным** и **Сергеем Носовым** продолжились 14 сентября в **Заволжском районе Ульяновска, Сенгилеевском, Чердаклинском и Мелекесском районах Ульяновской области**.

Первая встреча прошла на базе ульяновской **ДШИ N8**. Библиотекари и читатели близлежащих библиотек пришли для общения с писателями, а также генеральным директором Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» Мариной Новиковой и издателем, редактором издательства АСТ, членом жюри Национальной литературной премии «Большая книга» Еленой Шубиной.

Марина Новикова познакомила читателей с проектом «Большая книга – встречи в провинции», рассказала о его целях и задачах. «Главной целью этого проекта мы видим привлечение читательского и общественного внимания к лучшим произведениям современных авторов, и знакомство с ними в регионах», – поделилась Марина Владимировна, приветствуя всех присутствующих.

«Советую начинающим писателям читать много хорошей литературы и не гнаться за известностью, потому что, если ты пишешь ради денег и славы, лучше вообще не писать», – дал совет писатель Сергей Носов.

На вопрос из зала о любимом классике писатель Роман Сенчин ответил так: «Из классиков могу выделить Антона Чехова. Причём, с возрастом он мне нравится всё больше. Вообще, читать классиков очень полезно, это развивает мышление и формирует грамотную речь».

Далее встречи с авторами состоялись в разных районах области: Роман Сенчин посетил районный посёлок Чердаклы и город Димитровград, а Сергей Носов отправился в город Сенгилей.
Общение проходило легко. Читатели задавали писателям вопросы, делились мнением об их творчестве, фотографировались, брали автографы. Писатели делились творческими планами на будущее, давали советы начинающим писателям, шутили, рассказывали о себе и своём творчестве.

Все библиотеки, которые посетили гости, получили книги с автографами авторов.

ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ЖИЛИ БЫЛИ МЫ»

Премьера прошла в **киновидеоцентре «Художественный»**. Зрителями стали ученики школы № 56 и Гуманитарного лицея №2. Меропричтие проходило при поддержке Российского Фонда Культуры и Областного государственного автономного учреждения культуры «УльяновскКинофонд».

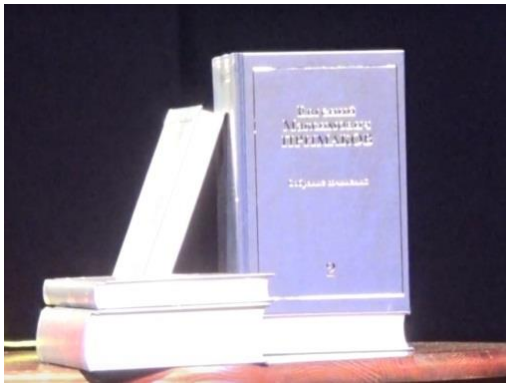
Новый семейный фильм производства «Всемирных русских студий» при участии «Студии Первый А» снят по мотивам повести **Александра Адабашьяна** и **режиссёра, сценариста, продюсера Анны Чернаковой «Хрустальный ключ, или Скарфаджо»**, ставшей лауреатом III Международного конкурса имени Сергея Михалкова и опубликованной издательством АСТ в 2013 году. Картина создана при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

«В нашей повести, а затем и фильме, мы стремились показать взаимосвязь между поколениями, обозначить – история живет сегодня, она часть культуры, то, что объединяет народ. Это особенно важно показывать и рассказывать детям. Мы хотели дать почувствовать прошедшие эпохи, как бы побывать в них, увидеть воочию, что Потешные полки Петра I, к примеру, были на самом деле. Как мне кажется, фильм «Жили-были мы» можно даже использовать как учебное пособие на уроках», – пояснила Анна Чернакова.

Вместе с актёрами-детьми в фильме снимались звёзды отечественного кино: Дмитрий Певцов, Елена Сафонова, Алёна Бабенко, Александр Адабашьян, Владимир Ильин, Леонид Бичевин, Светлана Иванова, Михаил Жигалов. В фильме звучит музыка известного английского композитора Гавина Брайерса.

«Нам очень приятно побывать в такой активной области, как Ульяновская, вошедшей в Топ-10 регионов по развитию кинематографии и продвижению кинопроката. Понаблюдав за тем, какое большое внимание здесь уделяется сфере культуры, мы не сомневаемся, что это абсолютно заслуженный результат. Очень приятно представлять свой фильм такой умной, думающей, внимательной публике – я говорю об ульяновских школьниках, которые первыми увидели нашу картину», – отметил сценарист, заслуженный художник РСФСР, деятель искусств РФ Александр Адабашьян.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР-КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИЗДАНИЮ ДЕСЯТИТОМНИКА ТРУДОВ Е.М. ПРИМАКОВА



14 сентября в **Ульяновском драматическом театре им. Ивана Гончарова** состоялась церемония торжественного вручения Правительству Ульяновской области десятитомника трудов российского государственного и общественного деятеля **Евгения Примакова**. Издание **Сергею Морозову** вручал вице - президент Торгово-промышленной палаты РФ **Максим Фатеев**.

«Одним из посылов для проведения презентации книги именно в Ульяновской области стала позиция руководства региона и Ульяновской Торгово-промышленной палаты и продвижения идей Евгения Примакова в рамках поддержки предпринимательства, экономики региона и инвестиционной активности. Ваш регион показывает серьезную динамику в это непростое время. Глава региона очень деятельный, благодаря которому бизнес-сообщество несмотря тяжелое для экономики время развивается, участвует в программах развития и поддержки предпринимательства. И самое важное то, что власть разговаривает с бизнесом и чувствует его», - заявил Максим Фатеев, вице-президент Торгово-промышленной палаты России.

На мероприятии был показан документальный фильм о жизни и деятельности Евгения Примакова, специально подготовленный Торгово-промышленной палатой России, и продемонстрированы кадры из личного архива российского государственного и общественного деятеля. Также прозвучали его стихи.

ДИСКУССИЯ «МОЖЕТ ЛИ СТАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ПЛОЩАДКОЙ ПО ПОДДЕРЖКЕ И ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ?»

Модератором площадки выступила профессор Московского государственного гуманитарного университета **Тамара Гудима**. Она особо подчеркнула, что литературные музеи являются мощным инструментом погружения в мир писателей.

Участники дискуссии обсудили следующие вопросы:
- как изменить литературные музеи, чтобы они стали интересными?
- что должен сделать литературный музей, чтобы люди стали больше читать?
- является ли литературный музей механизмом возвращения к чтению?
- как литературный музей может изменить территорию и что сделать, чтобы вернуть людей к книге?

Директор Государственного музея В.В. Маяковского (г. Москва) **Алексей Лобов** отметил четыре способа пробуждения интереса к чтению: издание иллюстрированных каталогов фондовой коллекции литературного музея, издание сборников научных конференций, издание каталогов выставок, репринтные издания прижизненных трудов, которые позволяют соприкоснуться с почерком писателей.

О том, как изменить литературные музеи, чтобы они стали интересными, рассказывала **Маргарита Жданова**, заведующая отделом культурно-образовательной и экскурсионной деятельности Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова. С 2014 года музей совместно с Ульяновским театром юного зрителя реализовывал проект – музейный спектакль «Большое морское приключение – небезопасная экскурсия», о путешествии И.А. Гончарова на Фрегате Паллада.

При создании такого рода проектов мы всегда размышляли, как можно погрузить юного посетителя в музейное пространство. Таким образом, сами дети становятся участниками спектакля в стенах мемориального музея,– прокомментировала Маргарита Жданова.

Тему взаимодействия литературного музея и школы продолжила в своем докладе **Ирина Григорченко**, Председатель Ульяновского регионального отделения Всероссийской ассоциации учителей литературы и русского языка. Совместный проект «И. А. Гончаров и Золотой век русской литературы. Лики эпохи» позволил учащимся проследить творческие связи писателя с классиками русской литературы путем погружения в эпоху и создания театрализованных представлений, воссоздания традиций балов и литературных гостиных XIX века.

В программе дискуссии состоялись доклады студентов Кафедры культурологии и музееведения Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова, которые представили проекты создания виртуальных музеев: Музея С.Т. Аксакова и Музея И.А. Гончарова. Студенты предложили принципиально новый продукт для литературных музеев – создание игр-квестов для на базе планшетов и смартфонов, с погружением в литературные места городов, усадьбы писателей.

Среди виртуальных продуктов также был представлен проект «Виртуальная реконструкция Дома Карамзиных на Венце» (совместный проект Централизованной библиотечной системы г. Ульяновска с Интернет-агентством ITECH.group, Всероссийским музеем Пушкина в г. Санкт-Петербурге, Музеем-заповедником «Родина Ленина»).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ И МУЗЕИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: КАКИМ ДОЛЖЕН СТАТЬ МУЗЕЙ, ЧТОБЫ СЮДА ПРИШЛИ НАШИ РОВЕСНИКИ»

16 сентября состоялась молодежная дискуссия «Литературные музеи и музеи литературных героев Ульяновской области: каким должен стать музей, чтобы сюда пришли наши ровесники».

Ее модераторами выступили директор Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова Юлия Володина, а также доктор культурологии, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой культурологии и музееведения УлГПУ имени И.Н. Ульянова **Анна Тихонова**.

Экспертами площадки стали профессор Московского государственного гуманитарного университета Тамара Гудима, директор Государственного музея В.В. Маяковского **Алексей Лобов** и директор Государственного музея Л.Н. Толстого **Сергей Архангелов**.

В ходе работы площадки студенты Ульяновского государственного педагогического университета и Ульяновского колледжа культуры и искусства представляли созданные ими самостоятельно или совместно с преподавателями проекты, которые могли бы способствовать привлечению молодого поколения в музейные учреждения.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: ПРАКТИКИ, ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ»

Модератором заседания стал руководитель Центра межрегионального сотрудничества Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино **Михаил Топорков.**

Главным дискуссионным вопросом стало обсуждение перспектив развития библиотек как общественных коммуникационных площадок с функционально ориентированными дизайнерскими и архитектурными решениями в рамках принятого **«Модельного стандарта общедоступной библиотеки»**.

Участники круглого стола – министр искусства и культурной политики Ульяновской области **Татьяна Ившина**, директора центральных региональных библиотек Ульяновска и Димитровграда – **Татьяна Кичина, Ольга Слепова**, **Елена Яковлева**, а также библиотечные специалисты, представители книжных издательств, члены общественного

совета библиотек и Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области, писатели, педагоги, психологи, представители проектных, архитектурных организаций города.

В ходе встречи участники постарались найти ответы на вопросы о том, как сделать библиотеку успешной и востребованной для читателей, какие технологии и новые практики помогут сохранить и модернизировать учреждение, какими методами и способами библиотека может привлечь пользователей, какие аргументы в свою пользу ей следует выдвигать и как не потерять за реконструкцией и модернизацией основные смыслы, задачи, цели деятельности.

«В настоящее время большинство региональных библиотек страны катастрофически отстало от требований пользователей к представлению информационного пространства. Актуальность разработки модельного стандарта связана с тем, что в настоящее время читателю должно быть гарантировано неотъемлемое право всех жителей страны на качественное, современное предоставление информации, способом получение которой является организованное библиотечно-информационное пространство, а результатом – повышение уровня культуры и социальной вовлечённости личности. Помимо реализации документа мы внедряем в регионы культурно-просветительские центры, которые позволяют наладить книгообмен между российскими библиотеками, доступ к электронным базам данных, интерактивным, мультимедийным мероприятиям», – отметил Михаил Топорков.

Директор Централизованной библиотечной системы г. Димитровграда Елена Яковлева представила проект модернизации Дворца книги, включающий ремонт здания, реконструкцию рабочего пространства пользователей, создание здесь филиала Ульяновского театра кукол.

Руководитель централизованной библиотечной системы города Ульяновска Ольга Слепова рассказала о принципах специализации и тематических подходах в организации культурной деятельности на примере библиотеки-филиала №2 имени Зырина и библиотеки №27 имени Сергея Михалкова, а директор Аксаковской библиотеки Татьяна Кичина познакомила присутствующих с концепцией Симбирской академии чтения и литературного творчества.

В результате обсуждения участники дискуссии сошлись во мнении о том, что библиотека должна учиться удовлетворять информационные потребности каждого пользователя. Однако важно не забывать и о формировании потребности к чтению, стремления к получению знаний различными методами. Для этого важно взаимодействовать с молодежными инициативными центрами, создавать клубы развития творческих способностей читателей, изучения иностранного языка.

«В библиотеках обязательно должна присутствовать гармония формы и содержания. Например, запущенный на территории региона в 2007 году проект по созданию модельных библиотек позволяет изменить внутренний и внешний облик учреждений культуры. Нужно учиться работать в данном направлении нашим областным методическим центрам, ведь библиотека – это некий «пазл», который необходимо правильно сложить, чтобы появилась функциональная зона, наполненная особыми смыслами», – считает министр искусства и культурной политики Ульяновской области Татьяна Ившина.

В завершение мероприятия модератор Михаил Топорков призвал быть открытыми, идти навстречу читателю, создавать новые, интересные проекты, которые позволят библиотекам страны выйти на новый уровень.

ОТКРЫТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИНОСТРАНКИ - ЦЕНТРА ВСЕРОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. М.И. РУДОМИНО В УЛЬЯНОВСКЕ

Мероприятие стало частью литературного фестиваля «Слово. Том второй».

Центр был открыт при участии сотрудников Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино – **Михаила Топоркова**, руководителя Центра межрегионального сотрудничества и **Алексея Юдина**, советника генерального директора по региональному сотрудничеству. На мероприятии присутствовали сотрудники областных учреждений культуры, гости МКФ2016, студенты ульяновских вузов.

«Спасибо за то, что выбрали нас в качестве партнёров. Мы предоставляем целый спектр услуг: налаженный книгообмен, доступ к электронным серверам, проект онлайн трансляция мероприятий на медийной площадке, встречи с представителями культуры, науки и искусств», – приветствовал гостей и организаторов мероприятия Михаил Топорков.

«Культурно-просветительский центр Иностранки – центр коммуникации. Наша задача – привести живого человека к живой книге. Издания лучших переводчиков и авторов в оформлении высокого образца – то, что выпускает Рудомино», – отметил Алексей Юдин.

На церемонии была представлена книжная выставка, издания которой партнёры библиотеки им. М.И. Рудомино передали в дар Дворцу книги. Необычно и красиво оформленные в виде ларцов и шкатулок книги на русском и иностранных языках, среди которых такие издания как: «Испанские мотивы в русской поэзии XX века»; «Зарубежные дела. Антология англоязычной прозы»; «Встречные. Произведения австрийских, немецких и швейцарских писателей; «Франц Кафка в русской культуре» и другие.

Также на мероприятии была представлена наглядная планшетная выставка, содержание которой передаёт читателю три ипостаси Николая Карамзина – писатель, историк и публицист. Три «лица» великого человека как грани таланта личности.

В рамках открытия Центра была организована демонстрация интересной по своей задумке и структуре кинокниги – особого жанра, напоминающего сюжетно построенную презентацию, подпитанную приятной музыкой, по мотивам произведения Николая Карамзина «Письма русского путешественника».

Культурно-просветительский центр Иностранки будет располагаться в **отделе литературы на иностранных языках Дворца книги**. Центр будет работать в формате социокультурной медийной площадки, на которой планируется проведение видеотрансляций мероприятий Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино и встреч с выдающимися деятелями культуры.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

Мероприятие было включено в программу VI Международного культурного форума, соорганизаторами книжной выставки-ярмарки стали издательская группа **«Эксмо-АСТ»** и **Российский книжный союз**.

Стенды с книжной продукцией на ярмарке представили 10 участников, в том числе региональные издательства, типографии, книжные сети: «Эксмо», «КомпасГид», «Чувашское книжное издательство», Первая образцовая типография - филиал Ульяновского Дома печати, областная типография «Печатный двор», издательский дом «Ульяновская правда», издательский центр УлГУ, издательско-полиграфический комплекс «Венец» УлГТУ, газета «Антошка» (г. Димитровград), книжный магазин «Читай-Город». Они представили гостям книжные новинки и классические произведения по разным темам.

«Книжная выставка-ярмарка такого формата проводилась в Ульяновске впервые, и для нас было важно собрать обратную связь от посетителей. Мы очень часто слышали фразу, что после встреч с писателями люди захотели сесть и почитать книгу, открыть для себя новое произведение или вернуться к уже прочитанным текстам. Это ли не самое ценное, особенно сейчас, когда Ульяновская область носит статус «Литературный флагман России», а город Ульяновск является членом сети креативных городов ЮНЕСКО по направлению «Литература», – отметила министр искусства и культурной политики Ульяновской области **Татьяна Ившина**.

В течение двух дней посетители выставки-ярмарки, а их было более 3000 человек, могли познакомиться с современными российскими и зарубежными писателями: **Анной Матвеевой, Александром Мелиховым, Александром Тургановым, Валерием Бочковым, Денисом Драгунским, Евгением Рудашевским, Татьяной Булатовой, Салимом Бабуллаоглу**, а также с художником, актером, сценаристом **Александром Адабашьяном**, режиссером, актрисой **Анной Чернаковой** и ульяновским писателем-краеведом **Игорем Кругловым**. Их творческие встречи проходили при большом количестве зрителей, которые не стеснялись задавать писателям многочисленные вопросы.

«Ульяновск – самый читающий город в России, поэтому выступать здесь было почётно и приятно. От встречи остались только положительные эмоции. Жители города оказались спокойными и деловыми, а ещё очень доброжелательными и внимательными. Они спокойно слушали и задавали умные вопросы. Я выяснил, что в Ульяновске читают и любят книги. Организаторы создали все условия для человеческого общения. Спасибо, дорогие ульяновцы!» – отметил писатель **Валерий Бочков**.

«МАРК ТВЕН В РОССИИ»: МОНОСПЕКТАКЛЬ ПО РАССКАЗАМ МАРКА ТВЕНА В ИСПОЛНЕНИИ КЕНА РИХТЕРСА (США)

Моноспектакль американского актёра прошёл в кинозале Ленинского мемориала и стал частью программы Международной книжной выставки-ярмарки в Ульяновске. Мероприятие проходило при поддержке Посольства США в России.

Обаяние **Кена Рихтерса** с первых минут моноспектакля вовлекло зрителей в процесс сопереживания происходящего на сцене и непринужденной манеры изложения монолога своего великого земляка. Зрители с удовольствием восприняли живую манеру подачи Марка Твена, аплодировали и смеялись. В течение целого часа американский актер «держал» аудиторию, чему не помешал даже последовательный перевод.

Кен Рихтерс отметил, что посетить родной город великого русского писателя Ивана Гончарова и выступить здесь – возможность, перед которой нельзя устоять. И Марк Твен, и Гончаров использовали свой талант, чтобы раскрывать и сравнивать социальные условия своих стран, часто освещая их глазами непритязательных персонажей, которые помогают читателю лучше понять свою ответственность за общество и мир, в котором они живут:

«Я приехал сюда, чтоб рассмешить вас. И вы смеялись. Становясь старше, я понимаю, что единственная вещь, которая сможет изменить человечество, — это возможность перестать воспринимать себя слишком серьезно. Если достаточное количество людей в мире постараются сохранить в себе этот смех, мир будет таким, каким должен быть. Я всегда восхищался людьми, которые делают то же, что делаю я (пишут) — из вашей страны. Литература это то, что объединяет людей, дает возможность понять мысли писателя, то через что он прошел. Открывает читателю новые пути познания мира».

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ NORLA ЕЛЕНОЙ РАЧИНСКОЙ

13 сентября в **Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С.Т. Аксакова** состоялась встреча с лауреатом премии NORLA, переводчицей с норвежского, составителем книги «Сказки Норвегии», специалистом по норвежскому фольклору, преподавателем норвежского языка в МГУ имени М.В. Ломоносова, одним из авторов и переводчиков иллюстрированной энциклопедии по норвежскому фольклору «В стране троллей. Кто есть кто в норвежском фольклоре» **Еленой Рачинской**. Мероприятие проходило при поддержке Посольства Королевства Норвегия в России.

Встречу открыл юный талантливый читатель Аксаковки Даниил Худоногов, прочитавший главы из книги «Волшебные сказки Норвегии». Под стать сказочному миру троллей прозвучала прекрасная музыка великого норвежского композитора Эдварда Грига в исполнении Ларисы Серковой.

Елена Рачинская рассказала ребятам много интересного о жизни и творчестве норвежского художника Теодора Киттельсена. Юные читатели Аксаковки посмотрели увлекательный фильм о Норвегии, её культуре и удивительных сказочных созданиях, приняли участие в викторине по норвежским мифам. Всем участникам литературной встречи Елена Рачинская вручила грамоты и подарила памятные подарки, а библиотеке имени С.Т. Аксакова – комплект книг норвежских писателей.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «НЕ УБИЙ» ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕМОРИАЛЬНОГО И ПРИРОДНОГО ЗАПОВЕДНИКА «МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Программу мероприятия в **Литературном музее «Дом Языковых»** открыло выступление студентов Музыкального училища УлГУ им. Г.И. Шадриной и солистов фольклорного ансамбля «Ладанка». В их исполнении прозвучали русские народные песни.

С приветственным словом к присутствующим обратилась заместитель директора по науке и развитию областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова **Ольга Бородина**. Она рассказала о сотрудничестве ульяновского музея и

мемориального и природного заповедника «Музей – усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» в области выставочного обмена. Гостем мероприятия стала заместитель министра искусства и культурной политики Ульяновской области Е.Е. Сидорова: «Поздравляю всех с открытием выставки, которое проходит в рамках VI Международного культурного форума. Отмечу высокую образовательную значимость подобных выставочных проектов для молодого поколения».
Учащиеся Детской школы искусств № 7 прочли стихотворения на военную тематику. Заведующая Историко-мемориальным центром-музеем И.А. Гончарова **Ирина Смирнова** в своём выступлении уделила внимание взаимоотношениям двух русских писателей – Л.Н. Толстого и И.А. Гончарова.

РЕТРО-ФЕСТИВАЛЬ «НОСТАЛЬГИЯ»

Настоящий праздник в атмосфере советской эпохи состоялся на площади 100-летия со дня рождения В.И. Ленина в первое воскресение осени, 4 сентября. Мероприятие посетило более 300 человек.

Ретро-фестиваль «Ностальгия» предоставил возможность для жителей и гостей города окунуться в прошлое своей страны, а для молодого поколения – познакомиться с культурной жизнью СССР. Фестиваль был призван не только подарить жителям отличное настроение, но также воспитать в молодёжи дух патриотизма и любовь к своей Родине и подогреть интерес к изучению истории России.

Гостей фестиваля ожидало много интересных площадок: советский кинотеатр, эстрадные номера, настольные игры СССР, танцплощадка, буккросинг советских книг, контактный зоопарк, фотовыставки снимков советской эпохи, прочтение стихотворений советских поэтов; показ советской моды; красный уголок, в котором можно было узнать об одном из символов советского времени – пионерии и многое другое.

Также в рамках фестиваля прошла выставка ретро-автомобилей от клуба OneClub, а вечером на танцплощадке выступила легендарная ульяновская группа «На семи ветрах» с лучшими шлягерами СССР.

Проект ретро-фестиваля стал обладателем специального приза на Молодёжном форуме «iВолга» в секции «Культурный БУМ!» в 2016 г.

Фестиваль был реализован по инициативе Молодёжного министерства искусства и культурной политики совместно с Молодёжным правительством Ульяновской области и Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области в рамках VI Международного культурного форума в г. Ульяновске.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЛОВО. ТОМ ВТОРОЙ»

При реализации проекта литературного фестиваля «Слово. Том второй» использовались средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением президента российской федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский союз ректоров»

Мероприятия фестиваля проходили в регионе с 11 по 18 сентября 2016 года в рамках VI Международного культурного форума.

Во время фестиваля состоялось множество культурных мероприятий: публичные лекции писателей и преподавателей вузов, мастер-классы, кинопоказы, музыкальные концерты, презентации интересных проектов и многое другое. Все мероприятия проходили на базе библиотек, университетов, музеев, кинотеатров, творческих пространств, а также под открытым небом.

Выставка «Гой еси»

Серия работ молодого ульяновского художника, члена Союза художников России **Павла Клементьева** была представлена в выставочном зале **Креативного пространства «Квартал»**.

По словам автора, на создание картин его вдохновила славянская культура.

«В мире древних славян вся природа исполнена разумной жизнью, наделена духовными дарами. Я решил для себя, что хочу воплотить эти сюжеты такими, как вижу их я, сквозь призму тех знаний, которые остались от древних славян, живших больше тысячи лет назад. Их мир завораживает, удивляет и радует, и я надеюсь, что в своих работах я смог донести это до зрителя», – прокомментировал Павел Клементьев.

Во время открытия выставки состоялась творческая встреча с Павлом, на которой он рассказал подробнее о своих работах и ответил на вопросы посетителей выставки.

Школа поэзии: Ари Ясан

Писательница **Ари Ясан** провела литературный мастер-класс «Книга твоей жизни» в креативном пространстве «Квартал». Данный мастер-класс – это первый урок авторского обучающего курса писательницы «Книга твоей жизни». Девиз этого курса: «Литература для всех». По словам Ари Ясан, основной целью мастер-класса было вдохновить участников на литературное творчество, объяснив им, как это делается и зачем.

Мастер-класс проходил в формате беседы. Сначала писательница рассказала о своей книге «Дом тысячи дверей» и ответила на вопросы гостей, а после встреча переросла в непринуждённый диалог. Участники беседовали, играли в литературные игры и даже вместе сочинили небольшую историю буквально за 10 минут.

«Мне бы хотелось изменить отношение людей к литературе и показать им, что книги играют не просто важную, а ключевую роль в наших судьбах. Я рассказываю о том, что каждый человек способен написать уникальную книгу, если он пожелает искренне рассказать о своем опыте. Проблема современного общества в том, что многие из нас боятся говорить о своих чувствах и зачастую до самой смерти так и остаются никем не понятыми. Но когда вы пишите о своих переживаниях, вы учитесь быть откровенными, вы познаете себя. Я надеюсь, что в Ульяновске скоро появится «Школа литературы», о необходимости которой так много говорят все: и библиотекари, и журналисты, и местные писатели. А началом ее станут подобные литературные уроки в рамках «Школы поэзии», которые проходят в сентябре на литературном фестивале «Слово», – рассказала Ари Ясан.

Открытие всероссийской выставки «Карамзин на все времена»

Торжественное мероприятие состоялось 14 сентября в выставочном зале Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова.

Выставка является партнёрским проектом Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова, Государственного литературного музея (Москва), Государственного музея А.С. Пушкина (Москва), Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург), Литературного музея Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург), Российского государственного архива древних актов (Москва), Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина. Проект реализуется при финансовой поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Ульяновской области.

С приветственным словом перед гостями выставки выступила директор Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова – **Юлия Володина**. Заместитель Министра искусства и культурной политики Ульяновской области – **Евгения Сидорова** оценила результаты сотрудничества Ульяновского областного краеведческого музея с ведущими музеями и архивами России, а также отметила необычное художественное оформление выставки.

Заместитель директора Ульяновского областного краеведческого музея – **Валерия Лосева** провела первую экскурсию по выставке, на которой было представлено 190 предметов, включая прижизненные издания сочинений Н.М. Карамзина. Одним из центральных экспонатов выставки стал портрет Николая Михайловича Карамзина работы Джованни Батиста Дамон Ортолани (1805 г.). Предметы мебели и декоративно-прикладного искусства воспроизводят атмосферу дворянского быта первой четверти XIX в.

Украшением выставки стали личные вещи Петра Яковлевича Чаадаева, Петра Андреевича Вяземского и Александра Ивановича Тургенева, материалы о сохранении и увековечении памяти Николая Михайловича Карамзина на его родине.

Открытие выставки социальных плакатов по мотивам басен С.В. Михалкова и торжественное подведение итогов всероссийского конкурса социальных плакатов по мотивам басен С.В. Михалкова

Открытие выставки состоялось 14 сентября **в музее советской школы Ленинского мемориала**.

Учредителем конкурса выступал Российский Фонд Культуры, организаторы конкурса – Содружество библиотек имени С.В. Михалкова и Централизованная библиотечная система г. Ульяновска. Партнерами состязания выступили Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Администрация города Ульяновска, Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска, Фонд «Ульяновск – культурная столица».

Всероссийский конкурс социальных плакатов по мотивам басен **Сергея Михалкова** проходил в несколько этапов среди студентов факультетов филологии, дизайна и конструирования. В финал конкурса вышли 40 работ из разных уголков страны, в том числе четыре работы — из городов Билгорай (Польша) и Голуэй (Ирландия).

Победителем стала студентка УлГТУ, специальность «Дизайн архитектурной среды» Александра Кириллова за конкурсную работу «Заяц во хмелю» (басня С.В. Михалкова «Заяц во хмелю»).

Лекция поэта-переводчика Ксении Дьяконовой «Русская литература в Барселоне: авторы, переводчики, читатели»

Лекция прошла в **Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова** и стала частью литературного фестиваля «Слово. Том Второй».

На творческой встрече со студентами и гостями **Ксения Дьяконова** рассказывала о русской литературе в Барселоне, о современных авторах, которые приезжали в этот город и представляли свои книги. Среди этих писателей: Людмила Петрушевская, Максим Осипов, Александр Кушнер. Их книги переведены на испанский и каталонский языки и с удовольствием читаются жителями Испании. Также Ксения прочитала публике переведённые ею стихи Кушнера, которые покорили всех участников творческой встречи.

«Я хотела поделиться с участниками встречи своим положительным опытом и показать, что хотя русские авторы и далеки от Испании территориально, – они очень близки сердцам испанских и каталонских читателей. И вообще я очень довольна своим пребыванием в Ульяновске, меня очень хорошо приняли, и я прекрасно себя чувствовала. Все очень доброжелательны и готовы помочь в любую секунду. На встрече в университете ребята задавали мне живые и интересные вопросы и общались со мной наравне, что было для меня очень приятно. Я с удовольствием приехала бы в Ульяновск ещё раз и рассказала что-то новое. Для меня любое общение с русской публикой очень ценно! Я от всего сердца благодарю организаторов, кураторов и волонтёров литературного фестиваля и Международного культурного форума за их работу, которая проделана на высоком уровне!» – прокомментировала Ксения Дьяконова.

Синтетический проект-перфоманс «ИноеPROчтение» по фрагментам повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм»

17 сентября в рамках литературного фестиваля «Слово. Том второй» и VI Международного культурного форума в **Выставочном зале Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина театр Absurdus** представил свою интерпретацию фрагментов повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм».

«Остров Борнгольм» – это лирическая повесть, написанная Н.М. Карамзиным в 1794 году. В ней писатель хотел найти ответ на мучивший его вопрос: совместима ли «добродетель» с требованиями «природы», больше того – не противоречат ли они друг другу? И кто, в конце концов, более прав – тот, кто подчиняется законам «священной природы», или тот, кто чтит «добродетель», «законы неба»?

В постановке приняли участие актёры театра Absurdus (чтение фрагментов текста Н.М. Карамзина «Остров Борногольм»), музыкант Кирилл Макеев (гитара), студенческий хор Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова и Юлия Жубанышева (танцевальная импровизация).

«Проект «ИноеPROчтение» проходит в четвертый раз. Как правило, мы берем тексты Николая Карамзина и придаем им при помощи различных видов искусства своеобразную форму. Это синтез танца, живой музыки, актерской читки

художественного произведения и специфического света. Мы стараемся сделать постановку в духе «постпанка», – рассказал Павел Солдатов, руководитель театра Absurdus.

Конкурс чтецов «Станция "Карамзинская"»

Конкурс чтецов прошёл 18 сентября в торжественном зале Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова.

Особенностью конкурса «Станция «Карамзинская» стало то, что все 14 участников как младшей возрастной группы, так и старшей зачитывали перед аудиторией произведения Николая Михайловича Карамзина. Всего в конкурсе приняли участие 14 чтецов.

В младшей возрастной категории (до 15-ти лет) места распределились следующим образом:
I место – Пётр Чугунов (7 лет)
II место – Олеся Камышёва (12 лет)
III место – Данила Лысов (12 лет) и Юлия Головина (14 лет)

В старшей возрастной категории (от 16-ти лет и старше) победителями стали:
I место – Дарья Любомудрова (22 года)
II место – Даниела Гуцу (24 года)
III место – Алексей Исаев (17 лет)

«Конкурс прошёл замечательно! К сожалению, в этом году я была лишь зрителем, но участники своими выступлениями и театрализованными мини-постановками смогли вдохновить меня как минимум на чтение произведений Н.М. Карамзина и как максимум на участие в следующем конкурсе. И в целом сама идея литературного фестиваля достойна похвал. Нашему городу, на мой взгляд, давно этого не хватало», – поделилась впечатлениями посетительница Анна Рылова.

II Международный кинофестиваль «Дни зарубежного кино»

Кинопоказы, приуроченные к Году российского кино, прошли с 11 по с 16 сентября в рамках II Международного кинофестиваля «Дни зарубежного кино», являющегося частью культурной программы МКФ-2016, а также Литературного фестиваля «Слово. Том второй». Организатором фестиваля «Дни зарубежного кино» выступил Фонд «Ульяновск – культурная столица», а партнёрами – Болгарский культурный институт, Греческий культурный центр, Посольство Королевства Норвегия в России, Словацкий институт в Москве, Посольство США в России, Чешский центр в Москве, а также «УльяновскКинофонд».

В течение шести дней жители Ульяновска посмотрели 12 фильмов шести стран: Болгарии, Греции, Норвегии, Словакии, США и Чехии. Болгарское кино было представлено представителем Болгарского культурного института в Москве, греческое – директором Греческого культурного центра в Москве, а американское – представителями Посольства США в Москве и американским актером Кеном Рихтерсом, изображающим Марка Твена.

Среди картин, представленных в программе фестиваля, были фильмы, ориентированные как на взрослую аудиторию, так и на школьников. Все киноленты сопровождались русскими субтитрами, чтобы зрители могли услышать настоящее звучание речи зарубежных актёров. Вход на все кинопоказы был свободным.

«КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА»: ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ

РОССИЙСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГОРОДА ЮНЕСКО»: ДЛЯ ЧЕГО РОССИЙСКИМ ГОРОДАМ СТРЕМИТЬСЯ СТАТЬ КРЕАТИВНЫМИ ГОРОДАМИ ЮНЕСКО?

Мероприятие состоялось в рамках литературного фестиваля «Слово. Том второй».

Работа площадки началась с подписания соглашения о сотрудничестве между Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области и Итальянским институтом культуры в Москве. Соглашение подписали министр регионального ведомства **Татьяна Ившина** и директор института **Ольга Страда**.

«Ульяновск стал одним из первых городов, которые интегрировались в программы ЮНЕСКО. Самыми первыми это сделали ульяновские школы, получив статус Ассоциированных школ ЮНЕСКО. К этим процессам подключаются и вузы: сегодня на базе Ульяновского государственного университета действует кафедра ЮНЕСКО, идет процедура открытия кафедры ЮНЕСКО в УлГПУ имени И.Н. Ульянова. Нельзя не отметить, что вот уже четвертый год подряд Международный культурный форум в Ульяновске получает эгиду ЮНЕСКО – высочайшее подтверждение важности обсуждаемых на форуме вопросов и тем. И, конечно, это получение Ульяновском статуса Литературного города ЮНЕСКО, о чем Генеральный директор ЮНЕСКО Г-жа Ирина Бокова объявила в присутствии Президента РФ в декабре 2015 года», – отметила в своем вступительном слове перед докладами министр искусства и культурной политики Ульяновской области Татьяна Ившина.

В работе площадки приняли участие представители нескольких литературных городов ЮНЕСКО, которые отразили в своих докладах наиболее важные, на их взгляд, темы, связанные с их городом.

Редактор журнала New Eastern Europe, журналист газеты Tygodnik Powszechny **Малгожата Ноцунь** (Краков, Польша) в своем рассказе о Кракове, получившем статус «Литературный город ЮНЕСКО», отметила, что Краков является культурным центром Польши. Здесь жили два лауреата Нобелевской премии по литературе – Чеслав Милош и Вислава Шимборская, работает журнал Tygodnik Powszechny и издательство Znak, которые сыграли важную роль в культурной жизни Польши, проходит литературный фестиваль Конрад, собирающий на своих площадках множество издательств и писателей и открывающий для польских читателей российскую современную литературу.

Поэт-переводчик **Ксения Дьяконова**, представляющая город литературы Барселону (Испания), в качестве центральной темы для своего рассказа выбрала литературный музей Барселоны. В нем подробно освещается не только мировая литература, но и творчество каталонского поэта Жасинта Вердагера, известного своей поэмой «Атлантида».

В презентации программы участвовал **Фёдор Богородский**, потомок Николая Карамзина, президент Дома Карамзина в Уругвае, (Монтевидео, Уругвай). В своем выступлении он сделал акцент на уругвайской литературе и ее ярчайших представителях.

О своем опыте реализации программы «Литературный город ЮНЕСКО» рассказали представители организаций, занимающихся продвижением данной программы на территории Ульяновской области – директор Фонда «Ульяновск – культурная столица» **Галина Муромцева** и менеджер дирекции «Ульяновск – культурная столица» **Паша Андреев**. Как отметила в своем докладе Галина Александровна, данные организации работают в двух различных направлениях:

дирекция реализует литературные проекты на территории города, активно подключая к этому культурные организации, местные сообщества и т.д., Фонд занимается продвижением на федеральном уровне: «Получение статуса «Литературного города ЮНЕСКО» чрезвычайно важно для ульяновского региона, поскольку через этот статус Ульяновская область может заявить о себе и о нашей стране на международном уровне. Этот статус уже привлекает внимание к Ульяновску со стороны крупных российских и международных организаций, поскольку ни одному другому городу России не удалось стать членом Сети Креативных городов».

Кроме того, в работе площадки приняла участие **Людмила Скрынникова**, заведующая сектором социокультурного проектирования Управления культуры г. Таганрога. Она рассказала о Чеховском книжном фестивале, который ежегодно проходит в Таганроге и становится катализатором для развития издательской деятельности, гастрономии и т.д.

После выступления докладчиков началась дискуссия, во время которой присутствующие на презентации эксперты могли поделиться своим мнением о том, на какие аспекты реализации данной программы стоит обратить внимание. В качестве предложений для организаторов программы участники дискуссии отметили проведение научных социологических исследований, посвященных теме чтения, а также выстраивание тесного взаимодействия с предпринимателями.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ» НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В Г. ДИМИТРОВГРАДЕ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2016 ГОДУ

В феврале текущего года Димитровград был назван победителем I Всероссийского конкурса «Культурная столица малых городов России – 2015». В нем приняли участие более 200 муниципалитетов страны. Дипломантами конкурса также стали города Сенгилей и Барыш.

Главными вопросами для обсуждения экспертов и гостей стали: «Культура как ресурс развития территории и элемент формирования городских пространств».

«Наш конкурс дал неожиданные результаты. Мы получили более 200 заявок из 65 субъектов Российской Федерации. Когда знакомишься с творческими достижениями наших малых городов, то очень часто видишь, что их уровень чрезвычайно высок, поэтому с чувством большого достоинства нужно включаться в дальнейшее развитие этой сферы деятельности. При выборе лучших мы учитывали активность творческой жизни, широту диапазона культурных инициатив, внешний облик. Мы рады, что воочию можем увидеть результаты деятельности программы в Димитровграде. Ведь проект даёт возможность включиться городам в соревнование, чтобы мобилизовать свое социально-культурные возможности. У вас мы видим, что активизация творческого потенциала российской провинции сработала», – сказал президент Союза малых городов России **Евгений Марков**.

По словам начальника Управления культуры Димитровграда **Ирины Ширяевой**, потенциал у Димитровграда очень высокий, десятилетиями здесь велась большая работа по накоплению культурной базы. «В 2004 году мы стали культурной столицей Поволжья, затем бронзовым призером конкурса «Самый благоустроенный город России», входим в союз наукоградов России, в 2010 году город стал пилотной площадкой проекта «Культурная столица малых городов». Мы очень счастливы, что в этом году подтвердили этот статус. В настоящее время основное внимание мы уделяем развитию инфраструктуры, формированию общественного пространства, наличию событийного ряда и активному информационному сопровождению. В планах развитие на территории города большого культурно-образовательного кластера», – отметила руководитель ведомства.

По итогам встречи участники пришли к выводу о необходимости создания площадки совместной работы для обсуждения общих интересов, проблем и достижений, обмена опытом. Также было высказано предложение в адрес телеканала «Культура» по появлению цикла передач «Культурная столица малых городов РФ».

СОЗДАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ДРУЖБЫ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ

Модератором круглого стола выступила **Любовь Савельева** – руководитель ульяновского областного КИДа. Программы работы крупнейших культурных центров представили **Ирина Ромак** (Болгарский культурный центр, г. Москва), **Теодора Янници** (Греческий культурный центр, г. Москва), **Ольга Страда** (Итальянский институт культуры, г. Москва), **Джангуидо Бреддо** – консул Италии в республике Татарстан и Самарской области, **Дарья Дубаева** (Российский молодежный еврейский конгресс, представительство которого существует в 46 регионах России, в том числе и в Ульяновске).

Цель встречи – создание единого регионального Общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами на базе Клубов интернациональной дружбы в школах: «Единая интернет-платформа, портал, содержащий в себе информацию о различных культурный центрах, позволит избежать информационного «голодания» в данной сфере и ускорит процесс налаживания сотрудничества культурных центров различных государств со школами во многих регионах России», – комментирует **Наталья Сатунина**.

Как показывает опыт работы ульяновских клубов, школы готовы к новым формам работы и сотрудничества. Руководитель клуба интернациональной дружбы гимназии №33 Анна Займалина рассказала об изучении итальянского языка в школе в рамках внеклассной деятельности, зародившемся благодаря совместной инициативе учеников и молодых специалистов. Ольга Страда – директор Итальянского института культуры – выразила желание помочь школе создать небольшую библиотеку учебной и художественной литературы на итальянском языке для дальнейшего развития данного направления деятельности клуба.

Заместитель директора ОГКУ «Управление по обеспечению деятельности в сфере образования» **Оксана Лиллепео** отметила, что заинтересованность в развитии сотрудничества существует не только в среде учителей географии, иностранного языка и непосредственно руководителей клубов, но и среди учителей русского языка, литературы, истории и многих других областей знания и призвала сохранять уже существующие и устанавливать новые контакты с крупными культурными центрами.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПАРТНЁРСКИЕ ПРОЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Модератор круглого стола – к.ю.н., управляющий партнер юридической компании «Т.М.-Сервис», консультант сообщества «Прогрессор» **Юлия Крузе** – поставила перед участниками в качестве целей выявить механизмы взаимовыгодного сотрудничества, обсудить совместные алгоритмы действия партнеров по развитию территории через культуру и туризм, презентовать лучшие партнерские практики других регионов, конкретные кейсы и рассмотреть

возможность их применения на ульяновских площадках, а также получить обратную связь от экспертов по реализации заявленных Ульяновских проектов с участием заинтересованных партнеров.

На оценку экспертов, среди которых председатель Правления ФРОС «Region PR», председатель Наблюдательного совета Национальной Ассоциации специалистов событийного туризма (НАСТ), основатель Национальной премии Russian Event Awards, Всероссийской туристской премии «Маршрут года» и Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристский сувенир» **Геннадий Шаталов**, руководитель сектора социальных инноваций Агентства передовых инициатив, технологий, проектов **Александр Кожевин**, директор АНО «Региональный центр поддержки и сопровождения предпринимательства» **Руслан Кашперский**, были предложены 5 проектов, реализация которых планируется на территории Ульяновской области.

Это три проекта в муниципальных образованиях региона (проект музея-заповедника Д.В.Давыдова в с. Верхняя Маза Радищевского района Ульяновской области, проект развития туристического маршрута музея художника ювелирной фирмы Фаберже и придворного миниатюриста дома Романовых Василия Зуева в МО «Чердаклинский район», проект создания национального парка «Сенгилеевские горы»), а также 2 проекта, находящихся в реализации на территории Ульяновска (партнерский проект Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина и Информационного центра по атомной энергии, проект литературного дворика Историко-мемориального музея И.А. Гончарова как самостоятельного культурного объекта).

По окончанию презентаций эксперты дали несколько частных рекомендаций по каждому проекту и высказали общие пожелания всем проектантам.

«Туризм – это в первую очередь бизнес, когда деньги, заработанные в одной территории, тратятся на другой. Основной доход в туристических местах идет от сувениров, потому что они материализованная часть впечатлений человека от того или иного события, места. Если он не купил его прямо на месте, в том же музее, то вряд ли за ним вернется, так как эмоциональный подъем от посещения уже пройдет», – отметил Геннадий Шаталов.

ДИАЛОГ ХУДОЖНИКА И ОБЩЕСТВА

VI МЕЖДУНАРОДНАЯ АССАМБЛЕЯ ХУДОЖНИКОВ «ПЛАСТОВСКАЯ ОСЕНЬ»

С 2011 года в Ульяновской области реализуется уникальный проект в художественной жизни России – Международная ассамблея художников «Пластовская осень», в которой уже приняли участие художники России и стран СНГ, директора художественных музеев России, владельцы частных художественных галерей, ученые и руководители художественных вузов страны. Международная ассамблея художников «Пластовская осень», которая состоялась в 2011 - 2015 годах, ярко продемонстрировала, что Аркадий Александрович Пластов для российского искусства является личностью огромного масштаба. Его творчество оказало колоссальное влияние на развитие отечественной живописи в XX веке, в новом столетии оно по-прежнему объединяет всех, кто ориентирован на традиции классической художественной школы. Роль А.А. Пластова в развитии российской живописи велика, а богатое наследие и творческие заветы по-прежнему актуальны в нашей стране и далеко за её пределами.

В 2016 году события VI Международной ассамблеи художников по традиции были включены в программу VI Международного культурного форума, который прошел под эгидой ЮНЕСКО.

Среди приглашенных ВИП-участников в программе VI Международной ассамблеи художников приняли участие известные живописцы и деятели искусств: **Любавин Анатолий** - ректор Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова, член Президиума Российской академии художеств, вице-президент Российской академии художеств, народный художник Российской Федерации; **Алексей Суховецкий** - живописец, народный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, секретарь по выставочной работе ВТОО «Союз художников России», Лауреат премии г. Москвы в области литературы и искусства, профессор; **Гавриляченко Сергей** - секретарь ВТОО «Союз художников России», народный художник Российской Федерации, профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова; **Греков Александр** - оргсекретарь и секретарь ВТОО «Союз художников России», заведующий отделом НИИ Российской академии художеств, главный редактор журнала «Художник» и газеты «Художник России», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств; и др.

В этом году в рамках ассамблеи состоялся целый калейдоскоп культурных мероприятий. Выставочная программа Шестой Международной ассамблеи «Пластовская осень-2016» была насыщена историческим содержанием, многие события были посвящены 250-летию со дня рождения великого русского историографа Н.М. Карамзина.

Программа VI Международной ассамблеи художников «Пластовская осень-2016» включила 28 культурных мероприятий, в том числе 3 пленэра, 15 выставок, 3 мастер-класса, 6 деловых мероприятий (семинары, конференция, заседания организационного комитета и экспертного совета, вручение Международной премии в области изобразительного искусства им. А.А. Пластова), так же в кинотеатре Люмьер в рамках Года кино состоялся премьерный показ фильма «Аркадий Пластов. Человек земли». Впервые в рамках Международной ассамблеи художников и Международного культурного форума в г. Димитровграде была реализована культурная программа **«Пластовская осень в Димитровграде»**.

Как отметил директор Ульяновского областного художественного музея **Сергей Жданов**, особым событием стал пятый выпуск каталога «Все работы Аркадия Пластова из собрания Ульяновского областного художественного музея»

при поддержке Правительства Ульяновской области и врио Губернатора Сергея Морозова. «Сто двенадцать картин мастера, искусствоведческие статьи, посвященные каждой из работ, собраны в одной книге. Над изданием более пяти лет трудились сотрудники музея. Самое главное, что оно стала первой книгой, которая будет выпущена в серии «Альбом Ульяновского областного художественного музея», - отметил Сергей Жданов.

В преддверии Международной ассамблеи художников в июне 2016 в Карсунском районе состоялся Международный детский пленэр **«Земля Аркадия Пластова»**, посвященный Году литературы. Организатор – Карсунская детская школа искусств (директор В.А. Фролов), в котором приняли участие юные художники из города Саранска.

В начале сентября (с 4 по 13) состоялся ставший традиционным **Международный пленэр художников** на родине А.А. Пластова в селе Прислониха Карсунского района. В нем приняли участие 14 художников – члены Союза художников России, члены Международной конфедерации художников, ульяновские мастера, живописцы стран ближнего зарубежья. В рамках пленэра состоялись мастер-классы для одарённых детей, для учащихся Карсунской детской школы искусств.

Открытие Шестой Международной ассамблеи художников «Пластовская осень-2016» состоялось 11 сентября на бульваре Новый Венец. Это событие подчеркнуло важность и плодотворность тесного сотрудничества Ульяновского областного художественного музея с учреждениями культуры города Москвы. Начало сентября ознаменовалось рядом событий в культурной жизни города, свершаемых в тесном сотрудничестве с московскими коллегами.

11 сентября, в день Пластовской осени, на бульваре Новый Венец, где открывается вид на Волгу и известные исторические здания города, состоялся **массовый пленэр «Ульяновск – родина талантов»**. Все желающие смогли принять участие в самом массовом пленэре в стране, получить советы мастеров, поучаствовать в мастер-классах известных ульяновских художников. К участию в пленере были привлечены учащиеся и преподаватели школ города и области, воспитанники ДШИ, студенты и преподаватели творческих факультетов вузов региона. В пленэре приняли участие 1362 человека.

Шестая Международная ассамблея художников состоялась благодаря мощной поддержке и сотрудничеству крупнейших организаций ВТОО «Союз художников России» и Международной конфедерации Союзов художников, базирующихся в Москве.

В дни «Пластовской осени-2016» в филиале музея Музее изобразительного искусства XX-XXI вв. работали две выставки **«Шедевры европейской скульптуры»** и **«Гуттузо. Портрет Юрия Гагарина»** из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина в рамках работы Представительства ГМИИ имени А.С. Пушкина (Москва).

13 сентября в рабочем поселке Карсун Ульяновской области в ДШИ имени А.А. Пластова состоялась презентация **выставки произведений, созданных в рамках Международного детского пленэра «Земля Аркадия Пластова»**.

14 сентября на родине А.А. Пластова в селе Прислониха Карсунского района прошли торжества «**Пластовская осень в Прислонихе**». В Год Карамзина в Прислонихе важной темой стала проблема восстановления церкви Богоявления Господня, одной из старейших в нашей епархии. Еще в середине 17 века была возведена первая деревянная церковь «во имя Богоявления Господня». В 1878 году церковь в селе была построена по чертежам деда художника Григория Гавриловича Пластова и живопись в ней была исполнена им вместе с его отцом. В числе знаковых мероприятий вошло открытие выставок в филиале музея – Музее – усадьбе А.А. Пластова в Прислонихе «**Мир на кончике кисти**» и выставки произведений ульяновского художника П. Добрынина (к 140-летию со дня рождения).

Важнейшей темой для обсуждения в Прислонихе стала также тема подготовки к 125-летию со дня рождения Аркадия Пластова. К 2018 году предстоит не только восстановить церковь, здесь потребуются усилия всей области. Необходимо отреставрировать гостевой домик, находящийся на балансе Ульяновского областного художественного музея и оборудовать его для проживания участников пленэра, гостей музея в Прислонихе, участников туристического маршрута «**От Прислонихи до Комаровки**». Туристический маршрут свяжет родину А.А. Пластова с родной деревней Комаровкой (Майнский район) его ученика живописца **Виктора Киселева**, участника ВОВ, заслуженного художника РФ. Он ходили пешком друг к другу по знаменитой просеке, которую надо превратить в туристическую тропу.

Требуется также музеефикация родового гнезда и мастерской Пластова для расширения музейной зоны достопримечательного места.

В честь ассамблеи в Музее-усадьбе народного художника СССР Аркадия Александровича Пластова 14 сентября открылась выставка «**Мир на кончике кисти**» по результатам пленера маститых живописцев и начинающих художников, работавших на пленэре в Прислонихе и ее окрестностях. Планируется создание передвижной выставки работ и демонстрация выставки в районах области, в различных образовательных и социально ориентированных на различные группы населения учреждениях Ульяновска.

В этот же день 14 сентября в Музее А.А. Пластова в Ульяновске состоялось открытие выставки «**Два века русского крестьянства**», на которой представлены работы А.А. Пластова и членов его семьи.

14 сентября в галерее Ульяновского регионального отделения Союза художника состоялась презентация юбилейной выставки членов ульяновского отделения, приуроченной к 80-летию организации.

15 сентября в выставочном зале Дворца книги состоялось открытие выставки работ членов ВТОО «Союз художников России» (Подольск, Москва) Л.А. Давыдовой и Ю.А. Леонычевой, посвященных 250-летию Н.М. Карамзина. Если **Лариса Давыдова** – опытный мастер, автор портретов Карамзина и его современников, то **Юлия Леонычева**, молодой художник, создала большую серию литографий, иллюстрирующих «Историю Государства Российского» Н.М. Карамзина.

15 сентября в Ленинском Мемориале прошло открытие выставок «**История и современность в произведениях народного художника РФ Дмитрия Белюкина**», организованной ВТОО «Союз художников России», «**Художники Северной Пальмиры**» в партнерстве с Союзом художников Санкт-Петербурга. Обе выставки посвящены теме истории России в связи с 250-летием со дня рождения Н.М. Карамзина. Искусство Дмитрия Белюкина, художника студии Грекова, так же как творчество художников Санкт-Петербурга, в различных жанрах отмечено чертами историзма. Открытие выставок включило в себя презентацию альбома-каталога V Международной ассамблеи художников «Пластовская осень-2015» и Каталога произведений А.А. Пластова из собрания Ульяновского областного художественного музея.

Одним из важнейших для теоретического осмысления современного состояния классического искусства в стране и мире стала работа Пятой международной конференции «**Реализм в отечественном искусстве XIX и XX веков. Проблемы традиции и инновации**». Обсуждение проблем в области современного классического искусства, и культуры. Партнеры – Государственный Русский музей (г. Санкт-Петербург), Фонд поддержки творческой молодежи имени А.А. Пластова, УРО ВТОО «Союз художников России. В конференции приняли участие ученые-исследователи современного художественного процесса, сотрудники музеев, художники, историки искусства, студенты творческих факультетов вузов города и области.

Впервые в рамках шестой Международной ассамблеи художников «Пластовская осень-2016» состоялся **семинар** для сотрудников музеев Ульяновска, Ульяновской области, ПФО **«Методика проведения дискуссии с молодыми зрителями по проблемам и вопросам изобразительного искусства»**. Организатор – Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в рамках Представительства в Ульяновске.

В детских школах искусств Ульяновска, Димитровграда и районов области прошли мастер-классы художников – участников Международной ассамблеи «Пластовская осень».

Ярким завершающим аккордом Международной ассамблеи художников стала торжественная церемония вручения **Международной премии в области изобразительного искусства имени А.А. Пластова**.

Инициированная Правительством Ульяновской области, Пластовская премия в области изобразительного искусства является единственным в стране на сегодняшний день действенным инструментом в утверждении традиции, преемственности в отечественном и мировом искусстве. Получившая широкое международное признание Пластовская премия – одно из самых ожидаемых событий в контексте ассамблеи «Пластовская осень». Ее лауреатами в прошедшие годы стали выдающиеся художники современности народные художники Зураб Церетели, Таир Салахов, Владимир Телин, Ефрем Зверьков, Сухроб Курбанов, Виктор Сафронов, Сергей и Алексей Ткачевы, Николай Боровской, Валентин Сидоров, Виктор Иванов и другие.

Лауреатами Международной премии в области изобразительного искусства имени А.А.Пластова 2016 года стали:

В номинации «За выдающийся вклад в развитие изобразительного искусства» лауреатом стал **Воронков Николай Львович**, народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств, профессор Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова, секретарь Всероссийской творческой общественной организации (ВТОО) «Союз художников России», председатель графической комиссии ВТОО «Союз художников России».

В номинации «Мастер» лауреатами признаны: **Любавин Анатолий Александрович**, народный художник РФ, действительный член и вице-президент Российской академии художеств, секретарь Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», ректор Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова, профессор; **Суховецкий Алексей Николаевич**, народный художник РФ, секретарь Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член-корреспондент Российской академии художеств, профессор Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова, член выставкомов всероссийских, московских и международных выставок, член живописной и руководитель выставочной комиссий ВТОО «Союз художников России»; **Глухов Виктор Александрович**, народный художник РФ, действительный член и член Президиума Российской академии художеств, председатель Правления Московского союза художников, председатель Правления Товарищества живописцев Московского союза художников, выступившего дарителем произведений музеям России.

В номинации «Традиции и новации» лауреатом стал **Савич Владимир Петрович**, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, Почетный член Российской академии художеств, профессор.

В номинации «Меценаты и дарители» лауреатом стал **Ананьев Алексей Николаевич**, основатель частного музея «Институт русского реалистического искусства» (ИРРИ), возрождающего общественные традиции российского меценатства.

В номинации «На родине А.А. Пластова» лауреатом стал **Слесарский Станислав Петрович**, заслуженный художник РФ, член Правления Ульяновской региональной организации ВТОО «Союз художников России».

16 сентября в Ульяновском областном художественном музее на Новом Венце, ¾ открылась выставка «История России в творчестве А.А. Пластова», на которой представлены иллюстрации художника к произведениям Л.Н. Толстого. Партнеры выставки: Государственный музей Л.Н. Толстого (Москва), Фонд поддержки творческой молодежи имени А.А. Пластова.

Всего в мероприятиях VI Международной ассамблеи художников «Пластовская сень» приняли участие более 5000 человек.

СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА RUSSIAN EVENT AWORDS

14-15 сентября в областном центре прошел финал регионального этапа **Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards** для Уральского и Приволжского федеральных округов. Мероприятие стало специальным событием VI Международного культурного форума, его организатором выступило Агентство по туризму Ульяновской области.

Участники из 20 регионов Приволжского и Уральского федеральных округов приехали в Ульяновск, чтобы представить свои лучшие туристические проекты. 15 из них презентовали ульяновцы. Среди заявок были: этнокультурный туристско-спортивный проект «По Суре: из прошлого в будущее», межрегиональный фестиваль славянской культуры «Дикий пион», ежегодный праздник «К Аксакову заветною тропой», межрегиональный фестиваль-конкурс русских свадебных обрядов «Свадьба в Обломовке» и другие.

Презентации оценивали эксперты, в числе которых – крупнейшие специалисты в области событийного туризма и представители туроператоров столицы: **Олег Алексеев**, президент Национальной ассоциации специалистов событийного туризма, **Геннадий Шаталов**, основатель Национальной премии Russian Event Awards, **Ольга Корзина**, начальник Отдела туристских информационных ресурсов и безопасности туризма в Федеральном агентстве по туризму, **Наталья Матвиенко**, директор по развитию, туроператор «Магазин Путешествий», **Сергей Зенкин**, генеральный директор туристической компании «Роза Ветров» и другие.

«Как площадка проведения, так и сам город оставили приятные эмоции. А самое главное – произошел бесценный обмен опытом с коллегами из других регионов. С удовольствием приеду к вам снова», - поделилась впечатлениями Маргарита Сафиуллина, представлявшая на конкурсе межрегиональный реконструкторский фестиваль «ВОСТОК-ЗАПАД» из Казани.

15 сентября состоялась торжественная церемония награждения победителей. Ее открыла Министр искусства и культурной политики Ульяновской области Татьяна Ившина. Она поздравила финалистов и отметила важность межрегионального взаимодействия для развития внутреннего туризма.

Победителей награждал основатель Национальной премии Russian Event Awards **Геннадий Шаталов**. По окончании церемонии он произнес торжественную речь, в которой пожелал победителям регионального конкурса удачи в следующем этапе Национальной премии, а всем участникам - дальнейшего развития. «Когда вы создаете событие – спросите себя, а поехали бы вы сами ради него за 1000 км? Оцените ваш проект глазами туриста и тогда все получится», - поделился Геннадий Шаталов.

В финал вышли пять проектов из Ульяновской области. Так, Фестиваль национальных и неолимпийских видов спорта был признан лучшим в номинации «Лучшее туристическое событие в области спорта». Два третьих места в номинации «Лучшее туристическое событие» в области культуры заняли V Международный культурный форум «Креативный регион - сильная страна», и 29-й межрегиональный

праздник «К Аксакову заветною тропой», который ежегодно проводится в с. Аксаково. Межрегиональный фестиваль-конкурс русских свадебных обрядов «Свадьба в Обломовке» также занял третье призовое место в номинации «Лучшее туристическое событие по популяризации народных традиций и промыслов». Кроме того, фестиваль «Соединяя берега», ежегодно собирающий сотни зрителей из Ульяновской области и соседних регионов, также приглашен к участию в финале.

По словам директора Агентства по туризму Ульяновской области **Юлии Скоромоловой**, туристическое событие является важным инструментом продвижения территорий. «Проекты Ульяновской области стали победителями финала регионального этапа Приволжского и Уральского федеральных округов Национальной премии в области событийного туризма. В результате жесточайшей борьбы с лучшими проектами из Татарстана, Пермского края, Свердловской области и еще 12 регионов, во всероссийский финал вышли 5 проектов, которые поедут на всероссийский этап и поборются за право называться лучшими туристическими событиями в России», - прокомментировала Юлия Скоромолова.

ДНИ МОСКВЫ В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

15 и 16 сентября на территории региона прошли Дни Москвы в Ульяновской области. В рамках культурной программы мероприятия ульяновцы могли посетить гала-концерт мастеров города Москвы, а также творческую встречу с Народным артистом СССР Василием Лановым.

ГАЛА-КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Мероприятие организовано в рамках соглашения о сотрудничестве, заключенного между Правительством Москвы и Правительством Ульяновской области.

Руководитель официальной делегации столицы, первый заместитель руководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы **Виталий Сучков** зачитал приветствие мэра Москвы **Сергея Собянина** в адрес жителей Ульяновской области. «Крепкая дружба и тесное сотрудничество наших регионов насчитывает много десятилетий. Сегодня эти отношения успешно развиваются, находя воплощение во взаимовыгодных экономических, культурных и социальных проектах. Мы высоко ценим промышленный, научно-технический и сельскохозяйственный, туристический потенциал Ульяновской области. Её предприятия активно участвуют в выполнении московского госзаказа. Москвичам очень нравится качественная продукция ульяновских сельхозпроизводителей, представленных на сельхозярмарках столицы. Программа Дней Москвы на берегах Волги насыщена деловыми мероприятиями, которые дают хорошую возможность обменяться опытом, ближе познакомиться с достижениями наших регионов, определить новые векторы взаимодействия. Украшением этого события является гала-концерт московских мастеров искусств, который, надеюсь, придётся по душе гостеприимным ульяновцам», – говорится в обращении Сергея Собянина.

На мероприятии для жителей региона были представлены концертные номера выдающихся деятелей искусств Москвы. Открыл концертную программу народный артист России Артём Каминский. Свое мастерство на ульяновской сцене также продемонстрировалитеатр танца Аллы Духовой «Тодес», Московский государственный академический камерный хор под руководством народного артиста СССР Владимира Минина, мастера многоголосного и акапельного пения – группа «Кватро», виртуоз-балалаечник Дмитрий Калинин, победитель телепроекта на Первом канале «Один в один» Руслан Алехно, лауреат международных конкурсов Ксения Дежнева, народная артистка России Лариса Долина.

Кроме того, участником программы стал ульяновский Государственный ансамбль песни и танца «Волга». Завершилось мероприятие коллективным исполнением «Песни о Москве».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО

В рамках встречи **Василий Лановой** выступил с моноспектаклем «Бессмертный полк», поделился воспоминаниями о своём военном детстве, прочитал стихотворения Александра Твардовского «Я знаю никакой моей вины», Семена Гудзенко «Перед атакой», Михаила Светлого «Итальянец», спел песню из фильма «Офицеры». Программа выступления артиста является культурной составляющей всероссийского движения «Бессмертный полк». Музыкально-поэтическая композиция поставлена по стихам

советских авторов – поэтов-фронтовиков Давида Самойлова, Михаила Светлова, Сергея Викулова.

«В Ульяновске я не впервые. Одно время мы сюда часто приезжали с театром имени Е.Вахтангова, с концертами, премьерами моих фильмов, но я давно уже не был здесь, и сегодня вновь увидел город: здесь чудно, дивно, много зелени, нет очень высоких домов, так хорошо. Когда я вижу улицы со старыми домами, то у меня встаёт перед глазами великое российское прошлое. Это всё святая старая Русь, что очень замечательно», – отметил Василий Лановой.
В этот день также был показан фильм, состоящий из фрагментов киноработ Василия Ланового. Кроме того, заслуженная артистка России **Юстина** исполнила попурри из песен военных лет.

СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА В ДИМИТРОВГРАДЕ

В 2016 году Димитровград стал одной из площадок VI Международного культурного форума: на базе димитровградских учреждений культуры и общественных пространств прошли мероприятия VI Международной ассамблеи художников «Пластовская осень», литературного проекта «Большая книга – встречи в провинции», гастрольная неделя театров Ульяновска, дни национальных культур. Организация программы Форума в Димитровграде стала возможной благодаря Министерству искусства и культурной политики Ульяновской области, Фонду «Ульяновск – культурная столица», Управлению по делам культуры и искусства Администрации города Димитровграда.

Марафон событий в рамках Форума был открыт 1 сентября.

Димитровградский музыкальный колледж представил жителям и гостям города выставку акварелей симбирского художника Дмитрия Архангельского «Волга в Акварелях» (из фондов Ленинского мемориала). В течение месяца выставку посетили учащиеся школ, студенты, пенсионеры, жители города. Экскурсию для всех желающих проводила заместитель директора по концертно-проектной деятельности Светлана Шарова. Благодаря творчеству Дмитрия Архангельского мы сохранили память о том, как выглядел Симбирск в первой половине XX века: как выглядела Волга в то время, о волжских островах, где так любили отдыхать жители города летом, о старых улочках, пристанях и фруктовых садах старого Симбирска.

Димитровградский драматический театр им. А.Н.Островского принимал ульяновские театры:

3 сентября - спектакль Ульяновского Театра юного зрителя «Человекообразные» - девять анекдотов из их жизни (по рассказам А. Аверченко, Тэффи, А. Бухова);

8 сентября - «Азбука хорошего поведения», спектакль Ульяновского драматического театра им. И.А. Гончарова;

9 сентября - Спектакль «Жили-Были от Волги до Сибири» по мотивам сказок народов Поволжья, Кавказа и Сибири и Спектакль «Тётки в законе» Ульяновского драматического театра им. И.А. Гончарова.

7 сентября в Димитровграде прошло открытие ряда выставок в рамках VI Международной ассамблеи художников «Пластовская осень»:

Во **Дворце Книги** состоялось открытие **выставки «А.А. Пластов. Вслед за Пушкиным»**. Самыми активными слушателями экскурсий, которые в этот день проводили сотрудники Музея А.А. Пластова из Ульяновска вместе с Заслуженным художником РФ Станиславом Слесарским, стали учащиеся димитровградских школ. Ребята приняли участие в беседе о роли иллюстрации в книги и получили памятные призы после викторины, посвященной творчеству Аркадия Пластова.

Краеведческий музей открыл **выставку** произведений лауреата Международной премии в области изобразительного искусства имени А.А. Пластова **народного художника РФ Виктора Сафронова.**

В **культурно-выставочном центре «Радуга»** прошло открытие **выставки ульяновских художников**, посвященной 80-летию образования Ульяновской региональной организации Союза художников России.

Одним из запоминающихся событий 7 сентября стала **встреча с заслуженным художником РФ Станиславом Петровичем Слесарским.** Мастер-класс художника был организован на базе Детской художественной школы. Работа над постановочным осенним натюрмортом сопровождалась беседой об этапах написания картины.

Станислав Слесарский отметил: «Смысл искусства художника в самом слове «живопись», которое произошло от словосочетания «живое писание», написание работы с натуры, которая не является неким фокусом. Это результат долгой, постоянной, но очень интересной творческой работы».

13 и 14 сентября в культурно-выставочном центре «Радуга» состоялись **«Дни индийской культуры»**. Делегация Индийского культурного центра при Посольстве Индии в Москве в составе 9 человек в течение двух дней проводила мастер-классы по игре на традиционных индийских музыкальных инструментах, танцам, йоге, показывали концертные номера, общались с горожанами всех возрастов.

Гульфам Сабри, преподаватель музыки культурного центра им. Джавахарлала Неру прокомментировал: «Мы привезли с собой индийские инструменты, чтобы поговорить об индийской музыке и показать ее. Сегодня мы дадим возможность поиграть на этих индийских инструментах».

14 сентября в Центральной городской библиотеке состоялась творческая встреча с участником проекта «Большая книга – встречи в провинции», российским писателем Романом Сенчиным. На встрече присутствовали поэты Димитровграда, представители общественности, школьники. Такие встречи приближают писателя к своему читателю, помогают в творчестве. Роман Сенчин – автор книги «В зоне затопления» и обладатель национальной литературной премии «Большая книга»: «Полезно иногда увидеть читателя, услышать вопросы, замечания, потому что отклик нужен». О своей книге: «Сама жизнь заставляет вернуться к этой теме. Пуск Богучанской ГЭС, образование очередного водохранилища, огромного, все это, конечно, нужно было отобразить».

16 сентября – Дни болгарской культуры. Мероприятия прошли в тайм-кафе Rick&Rock в рамках **литературного фестиваля «Слово. Том второй»**. Здесь состоялось открытие выставки болгарских комиксов (с 20 годов XX в. до современности), показ видеоматериалов о Болгарии (документальные фильмы), просмотр с обсуждением киноленты «Лузеры» - победителя Международного Московского кинофестиваля в 2015г. - болгарского режиссера Ивайло Христова на болгарском языке с русскими субтитрами. Представитель Болгарского культурного института при посольстве Болгарии в Москве Ирина Ромак рассказала о просветительской деятельности Болгарского культурного института, о Болгарии, ответила на многочисленные вопросы посетителей выставки о жизни их болгарских сверстников, об их интересах, занятиях и т.д.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Информационная кампания, приуроченная к проведению VI Международного культурного форума стартовала **13 июля 2016 года**, её пик пришёлся на даты проведения деловой и культурной программы Форума – с 10 по 16 сентября 2016 года, окончание кампании запланировано на **конец октября 2016 года**.

На протяжении июля и августа информация о Форуме **еженедельно** публиковалась на официальном сайте Международного культурного форума (www.forum.ulkul.ru), а также на сайтах основных организаторов Форума – Правительства Ульяновской области (www.ulgov.ru), Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области (www.ulmincult.ru) и Фонда «Ульяновск – культурная столица» (www.ulkul.ru). Начиная с 24 августа 2016 года информация о Форуме публиковалась **ежедневно**.

В рамках подготовки и проведения Форума PR-отделом Фонда «Ульяновск – культурная столица» велась деятельность по следующим **направлениям:**
- подготовка и публикация пресс-релизов, статей, интервью;
- работа по привлечению информационных партнёров Форума на региональном и федеральном уровнях;
- SMM-продвижение (работа в социальных сетях);
- организация работы пресс-центра Форума;
- организация мероприятий для представителей средств массовой информации (пресс-конференции, пресс-подходы);
- поддержка сайта Форума и Фонда «Ульяновск – культурная столица»;
- издательская деятельность, подготовка информационных и презентационных материалов Форума;
- изготовление сувенирной и полиграфической продукции Форума.

РАБОТА ПРЕСС-ЦЕНТРА

Пресс-центр Форума работал на постоянной основе 15 и 16 сентября 2016 года. В работе пресс-центра было задействовано **28 человек**. Среди них:
- 3 сотрудника PR-отдела Фонда «Ульяновск – культурная столица»;
- 3 сотрудника пресс-службы Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области;
- 2 фотографа;
- корреспондент-интервьюер;
- 2 оператора;
- 16 пресс-секретарей учреждений культуры Ульяновской области;
- 2 пресс-секретаря муниципальных учреждений культуры города Ульяновска.

За время работы пресс-центра выпущено и опубликовано **120 пресс-релизов и 15 фоторепортажей**, посвящённых Международному культурному форуму и его мероприятиям.

Записано **8 студийных интервью**:
- **Богородский Федор Дмитриевич (Уругвай)**, прямой потомок Н.М. Карамзина, президент Дома Карамзиных в Уругвае;
- **Головнина Елена Юрьевна** – Исполнительный директор Некоммерческой организации «Российский фонд
- культуры»;
- **Кен Рихтерс (США)**, актер;
- **Ксения Дьяконова (Испания)**, поэт, переводчик;
- **Лозовский Максим Борисович**, заместитель генерального директора издательства «Эксмо»;

- **Малгожата Ноцунь (Польша)**, редактор журнала New Eastern Europe, журналист газеты Tygodnik Powszechny;
- **Пилиев Игорь Валерьянович**, первый заместитель директора филиала ВГТРК ГТРК «Культура»;
- **Салим Бабуллаоглу (Азербайджан)**, поэт, писатель, переводчик, председатель Центра художественного перевода и литературных связей.

Снято и создано **3 сюжета:**

- Программа VI Международного культурного форума (дискуссионные площадки, церемонии вручения Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards и Международной премии в области изобразительного искусства имени А.А. Пластова);
- **2 сюжета** по программе Литературного фестиваля «Слово. Том второй».

Сотрудниками пресс-центра организовано и осуществлено **3 онлайн-трансляции** с мероприятий форума. Транслировались следующие мероприятия:

- Пленарное заседание Форума;
- Российская презентация программы «Литературные города ЮНЕСКО»;
- Круглый стол «Современная библиотека: практики, проблемы, поиски, решения».

РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗА ПЕРИОД С 12 ИЮНЯ ПО 18 СЕНТЯБРЯ)

В ходе информационной кампании сотрудниками PR-отдела велась работа по продвижению Форума **на 9 площадках в 5 социальных сетях:**
- ВКонтакте (аккаунты Фонда (http://vk.com/ulkult), Форума (http://vk.com/ulforum), Фестиваля «Золотая маска» (http://vk.com/goldenmaskul));
- Facebook (аккаунты Фонда (https://www.facebook.com/ulfund) и Форума (https://www.facebook.com/forum.ulkul);
- Twitter (аккаунты Фонда (https://twitter.com/Culture_73) и Форума (https://twitter.com/ulmkf));
- YouTube (канал Фонда);
- Instagram (аккаунт Фонда).

Был создан официальный хэштег Форума – #МКФ2016.

«ВКонтакте»
Традиционно «ВКонтакте» остается самой отзывчивой социальной сетью. За анализируемый период количество просмотров страницы «Ульяновск – культурная столица» составило **5 979,** а уникальных посетителей **– 3 002.** Новости страницы «Международный культурный форум в Ульяновске» просмотрели **1 834 раза 1 273** уникальных пользователя.

Twitter

Уникальные твитты – **845**;
Ретвитты и упоминания другими пользователями – **2731;**
Прирост пользователей – **96**.

В сравнении с информационными кампаниями прошлого года, количество твиттов уменьшилось, однако отклик пользователей увеличился в 1,5 раза.

Facebook
За анализируемый период количество охват публикаций (количество человек, посмотревших новости) страницы «Ульяновск – культурная столица» составил **17 325 человек,** а охват публикаций страницы «Международный культурный форум в Ульяновске» – **4 128**.

Instagram
По хэштегу#МКФ2016 опубликовано **76 постов.**

АККРЕДИТАЦИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ СМИ

Для освещения мероприятий Форума было аккредитовано **60 журналистов**, представляющих федеральные средства массовой информации, СМИ Ульяновской области и регионов России.

Всего было организовано и проведено **7 мероприятий для СМИ (5 пресс-подходов и 2 пресс-конференции)**.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПАРТНЁРСТВО И МОНИТОРИНГ УПОМИНАНИЙ

Информационными партнёрами Форума выступило **13 СМИ** (6 федеральных и 7 региональных), оказавших услуги по информационной поддержке мероприятий МКФ **на некоммерческой основе**:

- ГТРК «Культура»;
- «Российская газета»;
- «Литературная газета»;
- Интернет-портал «Научная Россия»;
- Интернет-портал tvkultura.ru;
- Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- Информационно-аналитическое издание «Университетская книга»;
- Региональное информационное агентство «Медиа73»;
- Радиостанция «2х2»;
- ГТРК «Волга»;
- ТРК «Репортер»;
- Журнал «Вкус жизни»;
- Первый ульяновский портал «1ul»;
- Информационный портал «Ульяновск – город новостей» (ulgrad.ru);
- Открытая электронная библиотека «Улпресса»;
- Газета «Народная газета»;
- Газета «Ульяновская правда».

Таким образом, в равной степени были охвачены **как федеральные, так и региональные** средства массовой информации **различных форматов** (интернет-порталы, печатные издания, радио, телевидение). За период информационной кампании (июль – октябрь 2016 года) зафиксировано **около 500 упоминаний в СМИ** о Международном культурном форуме.

ПОДДЕРЖКА ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА (оценка эффективности за период с 13 июля по 18 сентября)

На протяжении всей информационной кампании велась деятельность по поддержке двух сайтов: www.ulkul.ruи www.forum.ulkul.ru. Просмотры сайта Фонда «Ульяновск – культурная столица» за отчетный период составили **более 30 000 раз**. Число уникальных посетителей – **9 006 человек**. Большинство пользователей приходит на сайт через поисковые системы (43,9%). Самой «отзывчивой» социальной сетью традиционно является «ВКонтакте». Она приводит на сайт максимальное число пользователей социальных сетей (81,5%).

Средняя дневная посещаемость сайта в отчётный период www.ulkul.ru – **1000 человек**, www.forum.ullkul.ru– **50 человек**.

ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К Международному культурному форуму было подготовлено, смакетировано и отпечатано **полиграфическая** и **сувенирная** продукция:

- Презентационный буклет «Международный культурный форум» (тираж – 1000 штук);
- программа Международного культурного форума (тираж – 1000 штук);
- программа Литературного фестиваля «Слово. Том второй» (тираж 120 штук);
- пригласительные билеты (тираж – 120 штук);
- ручки (тираж – 1120 штук);
- пакеты (тираж – 1120 штук);
- косынки для волонтёров (тираж – 50 штук);
- блокноты (тираж – 1120 штук).