

Программа
VIII Международного культурного форума
«Форум креативных индустрий»



СЕССИЯ «КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ, РАЗВИТИЕ МОНОГОРОДОВ И ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ»	
<p>21 сентября 10:00-11:00</p> <p>«Точка кипения» ул. Минаева, д.11</p>	<p>Лекция «Использование креативного потенциала и вовлечение жителей в развитие города»</p> <p>Спикер – Роберт Эйзольт, консультант по креативным направлениям экономики (г.Берлин, Германия)</p>
<p>21 сентября 11:00-12:00</p> <p>«Точка кипения» ул. Минаева, д.11</p>	<p>Эйндховен (Нидерланды): креативные индустрии как рецепт в будущее</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в Эйндховене (Нидерланды) проводится традиционный фестиваль Dutch Design Week. Как это глобальное событие влияет на развитие города? Проблемы и успехи фестиваля как механизма развития территории; – Неделя голландского дизайна – сложное событие с многоуровневой логистикой и событийным рядом. Это город в городе. Какова включенность самого города Эйндховена в это событие? Он только площадка или часть непосредственного содержания? – что остаётся из года в год на территории после фестиваля? Меняются ли как-то люди и среда? <p>Спикер – Донкерс Кейс, сооснователь Центра городской архитектуры и дизайна г. Эйндховен, организатор Dutch Design-Week (Голландия)</p>
<p>21 сентября 12:15-13:30</p> <p>«Точка кипения» ул. Минаева, д.11</p>	<p>Пленарная сессия</p> <p>Роль креативных пространств в развитии городской среды и моногородов</p> <p>На пленарной сессии «Роль креативных пространств в развитии городской среды и моногородов» будут озвучены концептуальные положения о влиянии на городскую среду креативного сектора. Под средой мы понимаем удобную, разнообразную, интересную и безопасную территорию для жизни, где может и должен</p>

	<p>жить и развиваться современный Человек. А креативный сектор – это реальные люди, работающие в сфере креативных индустрий и собственно творческие пространства как территории где можно комфортно и результативно провести время.</p> <p>Список участников: Сергей Морозов – губернатор Ульяновской области Александр Смекалин – председатель Правительства Ульяновской области Евгений Подшивалов – заместитель генерального директора, руководитель департамента программ развития АНО «Фонд моногородов» Святослав Мурунов – урбанист, основатель Центра прикладной урбанистики Роберт Эйзольт – консультант по креативным направлениям экономики (г.Берлин, Германия) Донкерс Кейс – сооснователь Центра городской архитектуры и дизайна г. Эйндховен (Голландия)</p>
<p>21 сентября 13:30-15:00</p> <p>«Точка кипения» ул. Минаева, д.11</p>	<p>Кейс-конференция Индустриально-творческие кластеры как инструмент развития городов и монотерриторий</p> <p>Вопросы для обсуждения: На кейс-конференции будут обсуждаться вопросы, связанные с кластерным подходом к развитию территории и представлены реализованные проекты индустриально-творческих кластеров: – кластерный подход – плюсы и минусы технологии; – как индустриально-творческий кластер влияет на развитие городской среды? – потребности творческого класса и кластерные технологии: эффективная работа и объединение ресурсов; – индустриально-творческий кластер: универсальный подход или уникальная технология? Особенности реализации в разных условиях.</p> <p>Список участников: Екатерина Гольдберг – руководитель архитектурного бюро Orchestra, один из разработчиков концепции кластера «Октава» (Тула) Анна Осипова – руководитель индустриально-творческого кластера «Октава» (г.Тула) Юлия Бычкова – генеральный директор арт-парка Никола-ленивец, продюсер фестиваля ландшафтных объектов «Архстояние», фестиваля современной культуры для всей семьи «Архстояние Детское», продюсер фестиваля современной культуры Арт-Овраг в г. Выкса Александра Сдобнова (Фонд Сколково) – Большое Сколково. Интеллектуальная агломерация как драйвер развития территории</p>

	<p>Владислава Винокурова (Фонд Сколково) – Фестиваль как инструмент развития территории: идея, концепция, реализация</p>
<p>СЕССИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКЕ»</p>	
<p>21 сентября 16:00-17:30</p> <p>«Точка кипения» ул. Минаева, д.11</p>	<p>Конференция Креативные индустрии в развитии регионов: роль опорных университетов</p> <p>На конференции будут представлены кейсы НИУ «Высшая школа экономики», Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ, а так же самого молодого негосударственного университета, который был создан через объединение ведущих образовательных коммерческих высших школ Москвы в сфере креативных индустрий – Universal University.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – насколько актуально сегодня образование для сферы креативных индустрий? Существует ли осознанная потребность в секторе креативной экономики учиться и повышать свою квалификацию? – какие компетенции в первую очередь необходимо иметь людям, которые работают в творческих индустриях? – креативность как компетенция нужна только в секторе креативной экономики, или сейчас она необходима специалистам любого профиля? – какой сектор образования – государственный или негосударственный – быстрее и качественнее сможет сориентироваться и ответить реальными предложениями на запрос креативных индустрий? <p>Список участников:</p> <p>Ирина Аржанова – исполнительный директор Национального фонда подготовки кадров (НФПК), доктор исторических наук</p> <p>Екатерина Черкес-заде – генеральный директор Universal University</p> <p>Татьяна Абанкина – кандидат экономических наук, директор Центра государственного сектора экономики, профессор Национального исследовательского университета – Высшая школа экономики</p> <p>Ольга Астафьева – доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, Лауреат премии Правительства РФ в области культуры</p> <p>Татьяна Ившина – директор фонда «Ульяновск- культурная столица», руководитель НОЦ «Креативные индустрии и городская среда»</p>

<p>22 сентября 10:00-13:00 Арт-инкубатор УлГУ Набережная реки Свияги, д.40, корпус 1</p>	<p>«Арт-инкубатор как образовательная технология» Экскурсия по Арт-инкубатору УлГУ и кейс-конференция практик опорных университетов</p> <p>Актуальность этой темы связана с реальным запросом современного ВУЗа. Арт-инкубатор как подразделение образовательного учреждения уже не является редким явлением. Но появление его в структуре ВУЗа далеко не всегда меняет/дополняет содержание образования.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – как сделать арт-инкубатор реальным участником образовательного процесса? Что помогает и что мешает встроить новую технологию в образовательную реальность? – виды, типы арт-инкубаторов, принципы работы, сотрудники, результаты и перспективы – может/должен ли арт-инкубатор стать реальным «домом» для креативных стартапов? Чего не хватает для запуска этого механизма? – критерии отбора резидентов и механизмы оценки эффективности их работы <p>Список участников: Эмма Васильева – директор Центра материальной культуры и дизайна, руководитель проекта «Омская арт-резиденция» (Омск, Омский государственный технический университет) Наталья Поспелова – заместитель руководителя Центра развития местных сообществ, городской и региональной среды Вятского государственного университета ВятГУ (Киров) Представитель Донского государственного университета (Ростов-на-Дону) Лариса Нехвядович – декан факультета искусств и дизайна, д.иск., Алтайского государственного университета Сергей Бочаров – д.э.н., заведующий кафедрой экономики, предпринимательства и маркетинга Алтайского государственного университета Татьяна Филипова – руководитель арт-инкубатора Ульяновского государственного университета (Ульяновск) Трубецкая Анастасия – руководитель проектов Агентства творческих индустрий, преподаватель МГУУ Правительства Москвы (Москва)</p>
--	---

<p>22 сентября 15:00-16:30</p> <p>Арт-инкубатор УлГУ Набережная реки Свияги, д.40, корпус 1</p>	<p>Презентация курса дополнительного образования Бизнес-образование: матрица творческого предпринимательства «Продажи для творцов»</p> <p>Презентация курса дополнительного образования</p> <p>Курс дополнительного образования в сфере креативных индустрий Александра Ягирского «Продажи для творцов» – это ответ на активный запрос со стороны креативного бизнеса на образование, на получение новых знаний и компетенций. Именно поэтому формат презентации наиболее полно решит поставленные задачи. Презентация будет проводиться в активной форме вопросов-ответов и наверняка станет для многих настоящих и будущих предпринимателей в сфере креативной экономики очередным шагом само образования и повышения основных бизнес-компетенций.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные параметры/содержание/условия курса «Продажи для творцов»; – личный опыт автора в организации бизнеса; – бизнес-консультирование: плюсы и минусы диалога; – качественный конкурентоспособный продукт: его создание и продвижение. <p>Спикер – Александр Ягирский, действующий предприниматель, бизнес-консультант, трене. Построил с нуля более 20 отделов продаж, на протяжении нескольких лет совладелец и директор по развитию компании-представителя творческих индустрий «Декор-завод», соучредитель уникальных для Поволжского региона «Вечерней школы продаж» и «Молодежной Бизнес-Академии»</p>
<p>СЕССИЯ «КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ 2.0»</p>	
<p>ТРЕК «МОДНАЯ ИНДУСТРИЯ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «FASHION EDUCATION»</p>	
<p>18 сентября 10:30-18:30</p> <p>Отель Hilton Garden Inn Гончарова, 25</p>	<p>Формирование и развитие целостной концепции проекта на разных этапах его существования. ДНК и визуализация</p> <p>Ильинская Ксения, co-founder Loveburo agency (г. Москва)</p> <p>Как сделать так, чтобы о вашем бренде говорили</p> <p>Шибецкая Ольга, совладелица Business Evolution (г. Москва),</p> <p>Как российскому дизайнеру выйти на рынок Азии. Особенности продаж в Японии</p>

	<p>Kazuma Mori, байер (Токио, Япония)</p> <p>B2B сессия, открытое общение Street Style фотосессия. Практическое занятие «Fashion – стилистика фотосъемки»</p>
<p>19 сентября 10:00-21:00</p> <p>Отель Hilton Garden Inn Гончарова, 25</p>	<p>Fashion-завтрак с Kazuma Mori (Токио, Япония)</p> <p>Мастер-класс известного российского дизайнера Артема Кривды (г. Москва)</p> <p>Street-style сессия, показ новой коллекции дизайнера Артема Кривды</p>
<p>ТРЕК «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНДУСТРИЯ НЕСТОЛИЧНОГО ГОРОДА: КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ?»</p>	
<p>21 сентября 12.00-23.00</p> <p>Records Music Pub ул. Гончарова,48</p>	<p>Оффлайн продвижение музыки в провинциальном городе Оксана Бода (Ипполитова), организатор фестиваля независимой музыки «СОДА», куратор площадок «ГРИФОН» и «Арт-Резиденция», концертный промоутер (Ижевск)</p> <p>Музыкальная группа как стартап Глеб Лисичкин, музыкальный менеджер, промоутер, продюсер и журналист. Преподаватель музыкального менеджмента в Академии коммуникаций Wordshop и бизнес-школе RMA (Москва)</p> <p>Организация успешной работы концертной площадки. Музыкальное образование в России Степан Казарьян, исполнительный директор музыкальной конференции и шоукейс-фестиваля Moscow Music Week, владелец агентства Connected, основатель и соорганизатор фестиваля независимой музыки «БОЛЬ», соучредитель московского клуба «Pluton» (Москва)</p> <p>Организация мероприятий и продвижение артистов независимой сцены: секрет успеха Александр Ионов, продюсер, директор музыкального лейбла IONOFF MUSIC, хозяин петербургского клуба «Ионотека», независимый промоутер и учредитель фестиваля «Ионосфера» в Санкт-Петербурге, посвященного новой российской музыке (Санкт-</p> <p>Культурная программа Выступление группы Ice Cream Men (Швейцария)</p>

<p>22 сентября 12.00-20.00</p> <p>Records Music Pub ул. Гончарова,48</p>	<p>Северный поток: как российским музыкантам строить свою международную карьеру Денис Бояринов, музыкальный журналист, шеф-редактор раздела «Современная музыка» сайта Colta.ru. Куратор фестивалей «Остров 90-х», Sound Up и проекта «Темные Лошадки», эксперт инициативы RUSH (Москва)</p> <p>Лейбл, его роль в жизни артиста. Менеджмент артистов. Организация туров. Иван Жбанов, DJ, создатель лейбла Up!Up!Up!, занимается менеджментом российских музыкантов (Мы, Свидание, Марсу Нужны Любовники, Lurkish, Нога, Сова, ИМҮА, 130 по встречной на старенькой Vespa, Alpha-Beta, и другие), организацией концертов и продюсированием музыки (Екатеринбург)</p> <p>Методика и практика продюсирования молодых артистов на музыкальном рынке Александр Кушнир, журналист, музыкальный продюсер, генеральный директор музыкально-информационного агентства «Кушнир Продакшн», автор ряда книг о советской и российской музыке (Москва)</p> <p>Путь в лайнап крупного фестиваля. Организация успешного фестиваля актуальной музыки Степан Казарьян, исполнительный директор музыкальной конференции и шоукейс-фестиваля Moscow Music Week, владелец агенства Connected, основатель и соорганизатор фестиваля независимой музыки «БОЛЬ», соучредитель московского клуба «Pluton» (Москва)</p> <p>Независимая музыка в России и США, взгляд со стороны Александр Ионов – продюсер, директор музыкального лейбла IONOFF MUSIC, хозяин петербургского клуба «Ионотека», независимый промоутер и учредитель фестиваля «Ионосфера» в Санкт-Петербурге, посвященного новой российской музыке (Санкт-Петербург)</p> <p>Культурная программа Выступление группы Zero People (Санкт-Петербург)</p>
<p>ТРЕК «EVENT-МЕНЕДЖМЕНТ: КАК ЗАВОЕВАТЬ ГОРОД?»</p>	
<p>20 сентября 13.00-19-00</p> <p>Креативное пространство «ARCA FREEDOM»</p>	<p>Власть и новый социум. Формы взаимодействия с креативным кластером Артур Хосровян, исполняющий обязанности ночного мэра и руководитель «Ночной мэрии Казани», продюсер, организатор фестивалей и крупных городских и республиканских событий (Республика Татарстан)</p>

<p>Радищева, 6</p>	<p>Влияние креативных индустрий на привлекательность и развитие региона Ярослав Муравьев, бизнесмен, медиаменеджер, учредитель креативной резиденции «Штаб». (г.Казань)</p> <p>Круглый стол «Event-индустрия Ульяновской области: реалии, перспективы, решения»</p> <p>История Redday – от небольшого агентства из Сибири до ТОП 5 России Борис Альхимович, управляющий партнер и основатель компании Redday event, председатель REMA (Russian Event Marketing Association) (г.Москва)</p> <p>Как стать региональным свадебным агентством №1 в России Варвара Вишня, основатель и владелец компании «Студия Грандиозных Праздников Варвары Вишни», победитель премии Wedding Awards Russia (г. Москва) в номинации «Лучшее региональное свадебное агентство России», победитель премии Wedding Awards Приволжье (г. Нижний Новгород) в номинации «Лучшее свадебное агентство», финалист премии Wedding Awards Приволжье (г. Нижний Новгород) в номинации «Лучший Свадебный Проект» (г.Самара)</p> <p>Секреты мощной эффективности в Event’е. Автоматизируй поток заявок и вали на Бали! Потехин Александр, частный консультант крупнейших российских Event-проектов и топов Event-индустрии, автор статей по бизнесу и Event-сфере (г.Москва)</p>
<p>ТРЕК «АРХИТЕКТУРА: НАСЛЕДИЕ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ» ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СОВЕТСКОГО МОДЕРНИЗМА «МОДУЛЬ»</p>	
<p>14 сентября 18.30-20.30</p> <p>Ленинский мемориал пл. Ленина, д.1</p>	<p>Открытие конференции</p> <p>Открытие выставки «Модернизм Ульяновска»</p> <p>Кинопоказ фильма Кирилла Глущенко «Венец. Добро пожаловать в идеальное» <i>Фильм о буднях расследования: кропотливая работа в архивах местного отделения КПСС, знакомства с очевидцами строительства и сотрудниками гостиницы «Венец», работниками Ленинского мемориала и архитекторами.</i></p>
<p>15 сентября 10.00-23.00</p>	<p>Проект «Советский модернизм. Откуда и куда» как педагогический инструмент Анастасия Петрова (Москва) – главный архитектор и юрисконсульт Инвестиционного холдинга «ЦАМ»</p>

<p>Ленинский мемориал пл. Ленина, д.1</p>	<p>Групп», декан колледжей архитектуры и дизайна МКИК ., доцент и Елизавета Землянова (г.Москва) – художник график, декан факультета дизайна ИГУМО, куратор фестиваля современного искусства DOCA</p> <p>Лекция «Взгляд на советскую архитектуру из России и Европы» Филипп Мойзер, архитектор и глава издательства DOM publishers, (Германия)</p> <p>Лекция Педро Алонсо, архитектора, профессора, Католического университета Чили, автора исследования феномена панельного жилищного строительства (Чили) (совместно с Хосе Фернандесом) 15.30-16.30 – лекция «Модернизм Самары» Армен Арутюнов, архитектурный обозреватель газеты «Волжская коммуна», соавтор проекта «Модерн в облаках» (г.Самара) Лекция «Свет в архитектуре» Рената Насыбуллина, практикующий архитектор, кандидат архитектуры, преподаватель АСА СамГТУ</p> <p>Круглый стол «Архитектура советского модернизма: сохранение наследия и взгляд в будущее» Модератор – Николай Васильев, генеральный секретарь ДОСОМОМО Россия, историк архитектуры доцент кафедры архитектура НИИ МГСУ (г. Москва)</p> <p>Воркшоп «Актуализация советского здания на примере Ленинского мемориала»</p> <p>Открытие фотовыставки Роберто Конте, итальянского фотографа, сотрудничающего с ведущими архитектурными журналами Европы: Domus, AD, Concorde Magazine (ул. Ленина, 78, креативное пространство «Квартал»).</p>
<p>16 сентября 9.30-21.00</p> <p>Ленинский мемориал пл. Ленина, д.1</p>	<p>Лекция «Отношение к советскому наследию на примере Тбилиси» Армен Арутюнов, архитектурный обозреватель газеты «Волжская коммуна», соавтор проекта «Модерн в облаках» (г.Самара)</p> <p>Лекция «Исследование городской среды с помощью архитектурной фотографии и наследие Советского Модернизма на территории бывшего СССР» Роберто Конте, фотограф, исследователь советской архитектуры (Италия)</p> <p>Лекция «Модернизм Казани»</p>

	<p>Даниил Ефимов, архитектор, исследователь архитектуры советского модернизма, преподаватель кафедры дизайна КИУ имени В.Г. Тимирязова</p> <p>Artist talk с художником Кириллом Глущенко Кирилл Глущенко, художник, основатель вымышленного издательства «Глущенкоиздат», обладатель премии «Инновация» (2016).</p> <p>Лекция «История популяризации Модернизма в Тольятти» и презентация выставки «Модернизм Тольятти» Михаил Солодилов, кандидат архитектурных наук, доцент кафедры дизайна ПВГУС, архитектор (г. Тольятти)</p> <p>Воркшоп «Проектирование стратегии пространственного развития архитектуры советского модернизма Ульяновска»</p> <p>Презентация BIM модели «Библиотека Аксакова» ульяновского архитектора Арсения Куряева и его стажеров-студентов УлГТУ</p>
ТРЕК «ХОРЕОГРАФИЯ КАК ТВОРЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»	
<p>23 сентября 14.00-18.00</p> <p>«Точка кипения» ул. Минаева, д.11</p>	<p>История успеха Евгений Папунаишвили, танцор, актер, хореограф, руководитель школы танцев Е. Папунаишвили</p> <p>Открываем школы танцев: современные технологии, актуальные вызовы и тренды в организации частной школы хореографии. Правила и нормы. Команда школы танцев – это...</p> <p>Технологии продвижения хореографического искусства</p>
СЕССИЯ «РЕМЕСЛА: ПРОДВИЖЕНИЕ И УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОДАЖ»	
<p>22 сентября 15.00-16.30</p> <p>Арт-инкубатор УлГУ Набережная реки Свияги, д.40, корпус 1</p>	<p>Старт программы дополнительного образования «Продажи для творческих предпринимателей»</p> <p>Участники конференции: Александр Ягирский – действующий предприниматель, бизнес-консультант, тренер</p>
СЕССИЯ «ДИЗАЙН: ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА»	
<p>22 сентября 11.00-17.00</p>	<p>Сравнительный анализ креативных методологий Данил Морозенко, руководитель бренда и коммуникационного дизайна Яндекс. Еда, куратор ИКРА</p>

<p>Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова пл. Ленина, д.4</p>	<p>(г.Москва)</p> <p>Как работать с творческими людьми? (И не сойти с ума) Петр Губанов, нью-бизнес менеджер RED KEDS (г.Москва)</p> <p>Собственный бренд Андрей Абрамов, руководитель команды по брендингу креативного агентства RED KEDS (г.Москва)</p>
<p>23 сентября 11.00-14.00 Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова пл. Ленина, д.4</p>	<p>Тренды дизайна Артур Арсёнов, основатель и управляющий компанией LOOI, входящей в топ 5 мобильных дизайн компаний, топ 15 дизайн студий и топ 20 диджитал продакшенов, преподаватель курса «Арт Директор» в Британской высшей школе дизайна.</p> <p>Антихрупкий дизайнер Григорий Коченов, креативный директор кампании AGIMA (г. Москва)</p>
<p>ТВОРЧЕСКАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА С УЧАСТИЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВСЕХ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «УЛЬЯНОВСК НА ЭКСПОРТ: КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА»</p>	
<p>23 сентября 10.00-18.00</p> <p>GREEN-HALL Владимирский сад ул. Плеханова, 10</p>	<p>Модератор – Свят Мурунов, идеолог, основатель Центра прикладной урбанистики</p>
<p>ВОРКШОП «ПОИСК НОВЫХ СМЫСЛОВ ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ»</p>	
<p>22 сентября 11.00-18.00</p> <p>Креативное пространство «Горизонт» г.Димитровград, пр-т Димитрова,8</p>	<p>Модератор – Свят Мурунов, идеолог, основатель Центра прикладной урбанистики</p>
<p>СЕССИЯ «ЛИЧНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»</p>	

<p>21 сентября 11.00-13.00</p> <p>Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова пл. Ленина, д.4</p>	<p>Публичная лекция Творчество. Личность творческого человека</p> <p>Спикер – Тамара Гудима, кандидат философских наук, профессор Московского гуманитарного университета (МосГУ)</p>
<p>СЕССИЯ «КРЕАТИВ ЭКСПО»</p>	
<p>9-19 сентября</p>	<p>Международная художественная ассамблея «Пластовская осень», посвящённая 125-летию А. Пластова</p> <p>Массовый пленэр «Ульяновск — город художников», Скетчинг. Первый этап «Симбирск-дворянин на Волге». Второй этап «Прислониха – родина А.А. Пластова». Международная выставка лауреатов Пластовской премии VII Международная конференция «А.А. Пластов и его эпоха»</p> <p>Партнерский выставочный проект с «РОСИЗО» – федеральным государственным музейно-выставочным центром: «На грани эпох. Живопись 1960-2000-х годов» из цикла «Современники Пластова»</p> <p>Выставка работ УРО ВТОО «Союз художников России»</p>
<p>7-10 сентября</p>	<p>Фестиваль «Золотая маска» в Ульяновске</p> <p>ул. Гончарова, 10, Ульяновский театр кукол им. В.М. Леонтьевой Санкт-Петербургский «Театр Мастерская» 7-8.09 – спектакль «Записки юного врача»</p> <p>ул. Спасская, 12а, Ульяновский драматический театр им. И.А. Гончарова Московский государственный театр им. А. Пушкина (Москва):</p>

	<p>7.09 – спектакль «Материнское поле» 9-10.09 – спектакль «Добрый человек из Сезуана»</p>
16-22 сентября	<p>XVIII Международный форум молодых писателей России, стран СНГ и Зарубежья</p> <p>Лекции, семинары, мастер-классы и творческие встречи с ведущими российскими писателями: Михаил Веллер, Леонид Юзефович, Мария Ватутина, Алексей Варламов, Ольга Славникова</p>
9 сентября	<p>Фестиваль–ярмарка «MY MARKET в тематическом ключе «Город мастеров» Ярмарка-выставка hand-made, мастер-классы по направлениям прикладного творчества</p>
20-23 сентября	<p>Арт-фестиваль «Лампа»</p> <p>Ульяновск Фотовыставка «Страницы в пути», участницы проекта «Лица России 21 века», автор М.Чурбанова</p> <p>Презентационная творческая площадка «Есть ИДЕЯ!!»</p> <p>Концерты музыкальных групп</p> <p>«THE MOMS» (Саратов) «THE ABC» (Екатеринбург) «Фламинго»(Ульяновск) «Travelling Orchestra» (Екатеринбург)</p> <p>Димитровград Фотовыставка и мастер-класс В.Китаева (г.Димитровград) Концерты музыкальных групп</p> <p>«THE MOMS» (г.Саратов) «THE ABC» (г.Екатеринбург)</p>

СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ФОРУМА

22 сентября
15.00-16.30

Ульяновский государственный
педагогический университет им.

И.Н. Ульянова
пл. Ленина, д.4

Презентация Центра социальных инноваций в сфере культуры Ульяновской области – победителя конкурса «Поддержка центров социальных инноваций» программы «Эффективная филантропия» Благотворительного Фонда Владимира Потанина

Список участников:

Ирина Лapidус – директор программы Благотворительного фонда Владимира Потанина

Татьяна Ившина – исполнительный директор фонда «Ульяновск – культурная столица», руководитель проекта

Алла Ларина – директор АНО «Мегапроект» (г. Москва)